

6.2

CUE-BID DOUBLE FIT EN RÉPONSE AU CONTRE D'APPEL

(maj 10 avril 2023)

Vous avez pu remarquer qu'une enchère Cue-Bid peut non seulement être déclarée directement après l'annonce d'une enchère adverse tout comme l'enchère Contre.

Mais encore, et contrairement à un Contre, un Cue-Bid peut être déclaré directement après l'enchère *Passe*. Autrement dit, il n'a pas besoin d'être précédé par une surenchère adverse pour être légalement annoncé.

Cette "liberté" pour le Cue-Bid permet de reproduire le concept du Contre Coopératif quand **il n'y a pas de surenchère adverse** interposé entre le Contre d'appel et le partenaire..

Voici quelques exemples pour mettre en perspective ces deux types d'enchères.

Ex. 6.2:1	1	2	3	4
a)	1 Co	Contre	Passe	2 Co
a')	1 Co	Contre	1 Pi	Contre
a'')	1 Co	Contre	1 Pi	2 Co

Au premier exemple, le D-R (#4) ne pouvait pas exercer un Contre Coopératif pour répondre au D-O (#2). Le Cue-Bid de la couleur d'ouverture adverse a bel et bien remplacé le Contre Coopératif sauf qu'il y a eu une élévation du niveau des enchères.

6.2 -1

6.2 *Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel*
«*Bridge Standard International*» <https://canadabridge.org>

Dans l'exemple a), le D-R n'avait pas le choix. Cependant, ce n'est pas le cas dans les exemples a') et a'').

Il y a donc un "coût" à assumer quand on utilise l'enchère Cue-Bid; ce qu'il ne faut pas sous-estimer.

**PRINCIPE 6.2:1 CONTEXTE DU CUE-BID DOUBLE FIT EN RÉPONSE
AU CONTRE D'APPEL**

Il y a contexte pour un Cue-Bid Double Fit lorsque :

- l'équipe en défensive annonce un CONTRE D'APPEL,
- et que le Défenseur-Répondant répète une couleur adverse en guise de réponse au Contre d'appel;
- quelque soit l'annonce du répondant adverse (*Passe, soutien, nouvelle couleur*).

Les critères pour reconnaître l'emploi du *Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel* sont simples; ce qui implique que la fréquence d'utilisation sera améliorée par la possibilité de retrouver son contexte dans différents types de situations d'enchères.

Le terme **Cue-Bid Double Fit** sera employé plus souvent pour des raisons plus pratiques.

RAPPEL: Pour éviter toute confusion future entre les Cue-Bid, il faut se rappeler une **différence fondamentale**. Les CUE-BID DE SURENCHÈRE sont exclusivement des "PREMIÈRE ENCHÈRE", donc cela équivaut à une **OUVERTURE AU PLAN DÉFENSIF**.

Tandis que **tous** les autres Cue-Bid sont des réponses, des soutiens ou des redéclarations.

6.2.1 CUE-BID DOUBLE FIT DIRECT (en l'absence d'intervention)

La PREMIÈRE CATÉGORIE DE SITUATIONS est la plus classique, soit lorsque le *Cue-Bid Double Fit* après *Contre d'appel* survient **SANS la présence intervention adverse**.

L'enchère Cue-Bid du défenseur-répondant est alors faite directement à la suite de l'enchère de son partenaire. C'est là un gros avantage par rapport au *Contre d'appel* qui exige obligatoirement la présence d'une surenchère adverse au préalable.

Ce Cue-Bid Direct couvre donc un *domaine* supplémentaire (*les Double Fit*) tout en imitant en "miroir" le *Contre Coopératif*; en effet, chaque convention a son singleton dans une couleur différente mais elles ont un agencement différent. Il n'y a donc **complémentarité** entre ces deux conventions.

Voici quelques exemples de cette catégorie de Cue-bid qui vont montrer quatre principaux types de situations d'enchères.

Ex. 6.2.1:1	1	2	3	4
a)	1 Ca ...	<u>Contre</u> ...	Passe ...	2 Ca ...
b)	Passe 2 Pi	1 Pi ...	<u>Contre</u> ...	Passe ...
c)	Passe Passe	Passe 2 Co	1 Co ...	<u>Contre</u> ...
d)	Passe <u>Contre</u>	Passe Passe	Passe 2 Tr	1 Tr

6.2 -3

6.2 *Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel*
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ce premier contexte particulier est idéal pour comprendre le fonctionnement des trois groupes de *Cue-Bid en réponse au Contre d'appel*, ou *Cue-Bid Double Fit*.

PRINCIPE 6.2:2 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT DIRECT
(EN L'ABSENCE D'INTERVENTION)

Le défenseur-répondant qui déclare un Cue-Bid DIRECT (en l'absence d'intervention), après un Contre d'appel du partenaire, doit posséder :

- **une suite molle dans la couleur de la courte du Contreur d'appel,**
- **deux soutiens quatrièmes valables parmi les trois les couleurs non annoncées,**
- **un singleton ou chicane dans une des trois couleurs non annoncées,**
- **un pointage non perdants de catégorie intermédiaire ou plus, soit au moins 10-11 PNP sans compter les points de la suite *molle* (qui est située dans la couleur d'ouverture adverse où le Contreur détient son singleton/chicane).**

Il faut être conscient de la nécessité d'avoir un pointage un peu plus élevé par rapport à un Contre Coopératif.

En résumé, dans un contexte d'absence d'intervention, le Cue-Bid Double Fit DIRECT **recupère** le Contre Coopératif qui techniquement ne peut pas être employé.

Et, fait intéressant, la manière de répondre aux Cue-Bid Double Fit est similaire au Contre Coopératif.

C'est-à-dire que, si le Contreur d'appel redéclare une couleur qui "tombe" sur la suite courte du Cue-Bideur, ce dernier va déclarer à Sans-Atout pour signifier que ses deux soutiens sont dans les deux autres couleurs non nommées.

PRINCIPE 6.2:3 SANS-ATOUT MISFIT DU CUE-BIDEUR DOUBLE FIT

Lorsque l'auteur d'un *Cue-Bid Double Fit en réponse à un Contre d'appel* a un misfit complet (0 ou 1 carte de soutien, ou 2 faibles cartes) avec la couleur déclarée par le Contreur d'appel, il doit déclarer à SANS-STOUT pour avertir que ses soutiens sont dans les deux autres couleurs non nommées.

Ex. 6.2.1:2 Décrivez les enchères de chacune des situations.

	1	2	3	4
a)	1 Tr 2 SA Passe	<u>Contre</u> <u>3 Co</u> 4 Ca	Passe Passe ...	2 Tr 3 SA ...
b)	1 Ca 2 Co Passe Passe Passe	<u>Contre</u> <u>2 Pi</u> 3 Tr 4 Ca 4 SA	Passe Passe Passe Passe Passe	2 Ca 2 SA 4 Tr 4 Co ...
c)	Passe 2 Pi 3 SA Passe	1 Pi <i>Contre</i> Passe Passe	<u>Contre</u> <u>3 Ca</u> 4 Tr	Passe 3 Pi Passe

Réponses :

- a)** Il y a Cue-Bid Double Fit Direct (#4), puis le Contreur d'appel (#2) annonce son meilleur soutien, à Coeur.
 Le Cue-Bideur a son singleton à Coeur et deux très bons soutiens, à Pique et à Carreau. Il lui faut annoncer le Sans-Atout Misfit au niveau le plus économique, donc **3 SA**.
 Le Contreur d'appel nomme son deuxième meilleur soutien sachant avec certitude qu'il y aura fit à Carreau et aussi à Pique. Avec deux singleton/chicane dans des couleurs différentes, il y a un très bon Double Fit ce qui devrait donner un excellent contrat si les exigences sont respectées.

6.2 Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) Il y a Cue-Bid **Double Fit Direct** par le D-R (#4).
Le D-O (#2) donne un soutien à Pique.
Le Cue-Bideur (#4) déclare le *Sans-Atout Misfit* parce qu'il a son singleton à Pique.
Le D-O offre un autre soutien quatrième à Trèfle.
Le D-R invite à la manche parce qu'il évalue que le *pointage combiné plancher* (13 +12) à 25-26 PP de son point de vue, mais le D-O n'a pas encore spécifié son pointage..
Le D-O qui avait une main disqualifiée *de force* a un surplus de pointage par rapport aux 13 points déjà annoncés. Son enchère *4 Carreaux* est un Contrôle de niveau 4 qui invite au chelem et qui décrit son singleton au minimum.
Le D-R a le contrôle du Coeur et le partenaire déclare le chelem à Trèfle par *4 SA Blackwood*...
- c) Le D-R (#1) a déclaré un **Cue-Bid Double Fit Direct**.
L'ouvreur a annoncé son Contre de Concertation qui sera soutenu à *3 Piques* par son répondant,
Le D-O (#3) a annoncé son meilleur soutien quatrième à 3 Carreaux
Le D-R a avertit en déclarant *3 SA misfit* que le Carreau est sa courte (cela est permis car il est possible de répondre au niveau 4). Le Triple fit est évité.
Les enchères s'arrêtent à 4 Trèfles faute de surplus de pointage mais le Double fit est trouvé et gagé (il y a un singleton à Pique et à Carreau et fit à Trèfle et, techniquement, chaque défenseur détient 4 cartes de Coeur). Même avec 20 HL, le contrat devrait être facilement réussi vu le Double fit de qualité.

Il faut constater que le Cue-Bid Double Fit Direct est la copie "miroir" du Contre Coopératif devant une seule couleur nommée. Les deux conventions ont chacune deux soutiens dans les couleurs non annoncées.

Et la différence entre ces deux types d'enchères est qu'aucune intervention n'est nécessaire pour le Cue-Bid (il est légal de répéter une couleur adverse) tout en affirmant le contraire concernant le singleton, soit une suite molle au lieu d'une suite courte.

6.2 -6

6.2.2 CUE-BID DOUBLE FIT en présence d'un fit adverse

La DEUXIÈME CATÉGORIE DE SITUATIONS pour ce Cue-Bid est celle où il y a un **soutien donné** à la couleur d'ouverture.

PRINCIPE 6.2:4 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT EN PRÉSENCE D'UN FIT ADVERSE

Le défenseur-répondant qui déclare un Cue-Bid Double Fit, après un Contre d'appel en PRÉSENCE D'UN SOUTIEN donné par le répondant à la couleur d'ouverture, affirme posséder :

- une *suite molle* dans la couleur de la *courte* du Contreur d'appel,
- un singleton ou chicane dans une des trois couleurs non annoncées,
- deux soutiens quatrièmes valables parmi les trois couleurs non annoncées,
- un pointage non perdants de catégorie maximale ou plus, soit au moins 13 PNP sans compter les points de la suite *molle* (la couleur d'ouverture adverse où le Contreur détient son singleton/chicane),
- ou un pointage au moins *forcing* (28-30 HL/ PP) si on tient pas compte des PNP.

Corollaire : Dans ce contexte, ce Cue-Bid est interchangeable avec le Contre Coopératif. Ainsi, lorsque le pointage n'est pas suffisant, il faut donner la préférence au Contre Coopératif.

À noter que le principe du SANS-ATOUT MISFIT s'applique aussi pour ce Cue-Bid tout comme le Cue-Bid Double Fit Direct.

6.2 Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

La principale différence du deuxième groupe de Cue-Bid par rapport au précédent est simplement le fait qu'il n'est pas *Direct* vu l'interposition d'une réponse à l'ouverture (intervention adverse).

Et conséquemment, à cause de l'élévation du niveau des enchères, le pointage se doit d'être plus élevé chez le *Cue-Bideur Double Fit en présence d'un fit adverse*, soit un pointage garantissant la manche (13 PNP et + selon les points non perdants) ou le niveau forcing (28-30 HL/PP)

Par contre, vu la présence de la surenchère adverse du répondant, il est possible d'utiliser le Contre Coopératif. Ainsi, lorsque le pointage ne peut garantir une manche, il faut donner la préférence au Contre Coopératif.

Le défenseur-répondant a ainsi le choix entre deux conventions pour un même contexte. C'est pourquoi on peut dire que ces deux conventions sont interchangeables.

C'est le pourquoi qu'il faut donner une place spécifique à ce Cue-Bid pour éviter de la confusion.

À noter, on peut anticiper le fit et **réévaluer** la main dans les règles (V. **Tome II** p. 191) en considérant tout le potentiel apporté par la présence du Double fit.

Ex. 6.2.2:1	1	2	3	4
a)	1 Ca ...	<u>Contre</u> ...	2 Ca ...	3 Ca ...
a')	1 Ca ...	<u>Contre</u> ...	2 Ca ...	Contre ...
b)	Passe 3 Pi	1 Pi ...	<u>Contre</u> ...	2 Pi ...
c)	Passe 2 Co	Passe 3 Co	1 Co ...	<u>Contre</u> ...

6.2 Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

d)	Passe <u>Contre</u>	Passe 2 Tr	Passe 3 Tr	1 Tr ...
----	------------------------	---------------	----------------------	-------------

Commentaires :

Dans les quatre situations, sauf **a'**), le D-R qui a Cue-Bidé décrit deux soutiens quatrièmes valables dans les trois couleurs non annoncées, une *courte* dans une des trois couleurs non annoncées et 2 à 4 cartes *molles* dans la couleur d'ouverture tout en sachant que partenaire qui a fait un Contre d'appel possède un singleton/chicane dans cette couleur. Il y a donc une recherche de Double fit qui est enclenchée.

Le même raisonnement s'applique pour la situation **a'**) car le défenseur-répondant peut aussi bien décider d'utiliser le Contre Coopératif vu qu'il y a présence d'une intervention (*Passe* n'est pas une intervention).

La seule raison pour justifier l'emploi du Cue-Bid Double Fit EN PRÉSENCE D'UN FIT ADVERSE est le pointage qui garantit la manche et un intérêt (niveau 5) pour le chelem.

En termes clairs, quand un Cue-Bid Double fit est employé dans un contexte d'interchangeabilité, celui-ci affirme un pointage offensif **d'intérêt au chelem**; ce qui correspond à 28-30 PP après réévaluation anticipée (V. Tome II p. 191).

6.2.3 CUE-BID DOUBLE FIT en présence de deux couleurs adverses

Introduction

La TROISIÈME CATÉGORIE DE SITUATIONS pour ce cue-Bid est évidemment la présence d'une deuxième couleur annoncée par le répondant (de l'équipe offensive).

Le Cue-Bideur a ainsi une double opportunité pour décrire sa main selon la couleur adverse qui sera choisie. Il faut se rappeler qu'il faut éviter, en autant que faire ce peut, les *TRIPLE FIT* (ne pas avoir son singleton dans la même couleur que le singleton du Contreur, à moins d'un pointage très élevé).

Cette catégorie se divise en deux groupes selon que la *nouvelle couleur* (la deuxième) soit annoncée APRÈS ou AVANT le Contre d'appel.

Dans le PREMIER GROUPE, il y a la **confirmation** que la *courte* du Contreur est dans la **COULEUR D'OUVERTURE**; et que la *suite quatrième* du Contreur est dans la **deuxième couleur** adverse

Par opposition, dans le DEUXIÈME GROUPE (*deux couleurs adverses annoncées avant le Contre d'appel*), le singleton du Contre d'appel peut se retrouver dans **l'une ou l'autre** couleur adverse.

On peut concevoir que ce Cue-Bid de la troisième catégorie sera utilisable dans un large éventail de situations.

Débutons par le contexte où la deuxième couleur a été annoncée **après** le Contre d'appel. On parle alors de *couleur confirmée* pour le singleton et la suite quatrième du Contreur d'appel.

A) Cue-Bid Double Fit dans la *PREMIÈRE COULEUR CONFIRMÉE*

La **certitude** que le singleton du Contreur d'appel se situe dans la première couleur (d'ouverture) permet de définir précisément l'agencement des suites détenues par le Cue-Bideur.

Cet agencement sera bien entendu différent selon que le Cue-Bideur va opter pour la première ou la deuxième couleur.

PRINCIPE 6.2:5 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT DANS LA PREMIÈRE COULEUR CONFIRMÉE

Lorsque la deuxième couleur adverse (*excluant le Sans-Atout*) est annoncée après le Contre d'appel, un Cue-Bid dans la première couleur (d'ouverture) affirme la possession :

- **d'une suite molle dans la Cue-Bidée (couleur d'ouverture),**
- **un singleton/chicane dans la deuxième couleur adverse,**
- **deux soutiens quatrièmes valables dans les deux couleurs non annoncées,**
- **11 points non perdants (PNP) et plus, ou au moins 13 HL sans compter les points de la suite *molle***

Corollaire : Ce Cue-Bid est interchangeable avec le Contre Coopératif et il n'est jamais nécessaire d'utiliser le Sans-Atout Triple Fit.

La connaissance précise du singleton chez le Contreur d'appel fait en sorte que le Cue-Bid Double Fit dans la première couleur (d'ouverture) équivaut au Contre Coopératif.

Analysons en parallèle le Cue-Bid Double Fit et le Contre Coopératif.

6.2 Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 6.2.3:1 La PREMIÈRE COULEUR est Cue-Bidée et la courte du Contreur d'appel est confirmée dans cette couleur

	1	2	3	4
a)	1 Ca	<u>Contre</u>	1Co	2 Ca

a')	1 Ca	<u>Contre</u>	1Co	Contre

Commentaires :

- a)** En **a)** le Cue-Bideur affirme un singleton à Coeur et des soutiens à Pique et Trèfle, en plus de la molle à Carreau. Il y a un Double Fit complet qui a été découvert sans tergiversation.
- a')** Le Contreur d'appel a nécessairement son singleton à Carreau et trois soutiens. Le Contreur Coopératif se doit de posséder son singleton à Coeur et ses soutiens à Trèfle et à Pique. Il est donc **possible d'interchanger** ces deux conventions dans un contexte semblable en fonction du pointage possédé.

Quand il y a **interchangeabilité**, comme ici, il faut donner la préférence au Contre Coopératif lorsque le pointage n'est pas suffisant et réserver le Cue-Bid pour garantir une manche et signifier un intérêt pour le chelem.

Voyons ce qui arrive, dans le contexte où le singleton du Contreur d'appel est confirmée dans la première couleur, et que le **Cue-Bid Double Fit** se situe dans la *deuxième couleur*.

B) Cue-Bid Double Fit dans la DEUXIÈME COULEUR avec soutien confirmé

Dans le contexte de l'annonce d'une *deuxième couleur adverse annoncée après le Contre d'appel*, il y a **certitude** que le Contreur d'appel détient un soutien quatrième dans cette deuxième et nouvelle couleur (*et non un singleton*).

C'est pourquoi, on peut parler de *CUE-BID DOUBLE FIT DANS LA DEUXIÈME COULEUR AVEC SOUTIEN CONFIRMÉ*.

PRINCIPE 6.2:6 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE DANS LA DEUXIÈME COULEUR avec SOUTIEN CONFIRMÉ

Lorsque la deuxième couleur adverse (*excluant le Sans-Atout*) est annoncée après le Contre d'appel, un Cue-Bid dans la nouvelle couleur (deuxième) affirme la possession :

- un bon soutien quatrième dans la couleur Cue-bidée ^(deuxième couleur),
- d'une suite molle (0 - 3 c. faibles) la couleur d'ouverture ^(première couleur),
- un singleton/chicane dans la couleur annoncée la moins chère,
- un fort soutien 4 à 6 cartes dans la couleur annoncée la plus chère,
- 11 points non perdants (PNP) et plus, ou au moins 13 HL sans compter les points de la suite *molle*.

Corollaire : Ce Cue-Bid est non interchangeable et il n'est jamais nécessaire d'utiliser le Sans-Atout Triple Fit.

Ce Cue-Bid vise les mains très débalancées dont le nombre de levées perdantes est généralement moindre que lors d'un Double fit classique.

Voici quelques exemples.

Ex. 6.2.3:2 La DEUXIÈME COULEUR est Cue-Bidée et la courte du Contreur d'appel est dans la première couleur avec un soutien dans la couleur deuxième couleur

	1	2	3	4
b)	1 Ca ...	<u>Contre</u> ...	1Co ...	2 Co ...
b')	1 Ca ...	<u>Contre</u> ...	1Co ...	Contre ...

Commentaires :

b) Le Contre d'appel décrit un singleton nécessairement à Carreau et trois soutiens vu que le répondant adverse n'a pas encore parlé. Le Cue-Bideur sait avec certitude que le singleton du Contreur est dans la première couleur (Carreau). Donc, il doit **se débarasser de ses perdantes dans cette couleur**. Ce qui donne la distribution suivante :

- la suite *molle* (0 à 3 cartes) dans le singleton du partenaire (Carreau),
- un soutien valable (4 à 5 cartes) dans la couleur de son Cue-Bid qui est en même temps la deuxième couleur adverse, à Coeur
- singleton/chicane dans la couleur non nommée la moins chère (Trèfle),
- son meilleur soutien dans la couleur la plus chère (4 à 6 cartes) (Pique),

Il y a un Double Fit (Pique et Coeur) qui a été découvert même si le répondant adverse a nommé le Coeur.

b') C'est la situation **a')** sauf que le D-R a déclaré un Contre Coopératif. Ce qui décrit un singleton à Coeur et des soutiens à Trèfle et à Pique. C'est donc différent par rapport au Cue-Bid Double Fit.

Il n'est pas possible d'interchanger ces deux conventions quand il y a le **contexte confirmée** dans lequel c'est la *deuxième couleur* qui est Cue-Bidée.

6.2 Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel
«*Bridge Standard International*» <https://canadabridge.org>

Le Cue-Bid apporte donc une description très différente couvrant des mains pouvant être très débalancées.

Dans ce contexte, il est plus logique pour le Cue-Bideur de posséder sa suite molle dans la courte du Contreur d'appel (pour éliminer ses perdantes) que dans la couleur Cue-Bidée (*ce n'est pas une exception, c'est logique*).

C) Cue-Bid Double Fit avec deux couleurs annoncées avant le Contre d'appel

Regardons le contexte où deux couleurs adverses ont été annoncées avant le Contre d'appel ce qui rend la couleur du singleton du Contreur d'appel **non confirmée**.

Voici d'abord le Principe. Vous remarquerez qu'il est on ne peut plus simple. C'est grâce à l'enchère Sans-Atout Misfit qu'il est possible de rendre les enchères de compétition semblables intéressantes et stimulantes.

PRINCIPE 6.2.3:7 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT AVEC DEUX COULEURS ANNONCÉES AVANT LE CONTRE D'APPEL

Lorsque la deuxième couleur adverse (*excluant le Sans-Atout*) est annoncée avant le Contre d'appel, un Cue-Bid dans la première couleur ou la deuxième couleur affirme la possession :

- d'une suite molle dans la couleur Cue-Bidée,
- un singleton/chicane dans l'autre couleur adverse,
- deux soutiens quatrièmes valables dans les deux couleurs non annoncées,
- 11 points non perdants (PNP) et plus, ou au moins 13 HL sans compter les points de la suite *molle*

Corollaire : Ce Cue-Bid n'est pas interchangeable avec le Contre Coopératif étant donné sa versatilité. De ce fait, il faut utiliser de Sans-Atout Triple Fit quand il est évident qu'il y a présence de singleton/chicane respectif dans la même couleur.

Les quatre exemples qui suivent démontrent que le Cue-Bid Double Fit est plus simple et plus précis que le Contre Coopératif, même s'il augmente davantage le niveau des enchères.

6.2 Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 6.2.3:3 La couleur de la *courte* du Contreur d'appel n'est pas confirmée avec le Cue-Bid Double fit dans la première ou la deuxième couleur

	1	2	3	4
a)	1 Ca 2 Ca	Passe 3 Ca	1Co ...	<u>Contre</u> ...
a')	1 Ca 2 Ca	Passe 2 Co	1Co ...	<u>Contre</u> ...
b)	1 Pi 2 Ca ...	Passe <u>Contre</u> ...	1 SA Passe ...	Passe 2 Pi ...
b')	1 Pi 2 Ca ...	Passe <u>Contre</u> ...	1 SA Passe ...	Passe 3 Ca ...

Commentaires :

Dans le contexte où il n'y a pas de couleur confirmée quant à la couleur du singleton du Contreur d'appel, il est logique de statuer :

- que la couleur Cue-Bidée sera toujours une suite molle et peu valable,
- l'autre couleur (non Cue-Bidée) correspondra au singleton du Cue-Bideur
- et par conséquent, il y aura **toujours deux soutiens dans les deux couleurs non nommées.**

Et, tout comme avec le Contre Coopératif, il y a risque que l'équipe défensive se retrouve de part et d'autre avec un singleton dans la même couleur ce qui entraîne alors un malencontreux Triple fit. Il faut donc savoir gérer cela.

Prenons l'exemple suivant.

6.2 Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 6.2.3:4	1	2	3	4
a)	1 Pi 2 Ca Passe	Passe <u>Contre</u> 2 SA	1 SA Passe Passe	Passe 2 Pi 3 Tr
b)	1 Pi 2 Ca Passe Passe	Passe <u>Contre</u> 3 Co 4 Ca	1 SA Passe Passe Passe	Passe 2 Pi 4 Tr 4 SA...

Commentaires :

- a) Ici, le Contreur d'appel a son singleton dans la deuxième couleur. Donc, devant le Cue-Bid Double Fit, le Contreur sait précisément qu'il y a Triple fit parce que le singleton du partenaire est dans la couleur non Cue-Bidée, donc à Carreau.
 Le Contreur d'appel redéclare alors 2 SA, ce qui est le **Sans-Atout Triple Fit**. Le Cue-Bid sait qu'il y a maintenant des levées perdantes excessives à Pique. Il se doit d'annoncer son meilleur soutien, soit, ici, 3 Trèfles. Le vol de contrat s'est transformée en contrat sacrifice. Si les opposants interviennent, il n'est plus question de faire monter les enchères.
- b) C'est la même situation, mais le Contreur d'appel a sa courte à dans la couleur d'ouverture, Pique, la première couleur. Il donne son meilleur soutien, **3 Coeurs**.
 Le Cue-Bideur sait qu'il y a Double fit. Le fit à Coeur est accepté d'emblée étant donné la nature du Cue-Bid. Son annonce à **4 Trèfles** est une contrôle de **niveau 4**; le pointage combiné plancher est dans la zone invitant au chelem (13 + 18 pour lui).
 Le Contreur annonce le deuxième Contrôle qui garantit un gros Honneur dans sa suite molle et un surplus de 2 points au moins (15 + 18), la zone de chelem est atteinte.
 Le Cue-Bideur possède le Contrôle à Pique, il déclare le chelem par 4 SA *Blackwood*.

6.2 *Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel*
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En résumé, le **Cue-Bid Double Fit en réponse au Contre d'appel** se retrouve CINQ contextes particuliers.

6.2.1 DANS UNE SEULE COULEUR et sans la présence d'intervention

⇒ **Cue-Bid Direct** = complémentaire, donc **non** interchangeable avec le Contre Coopératif, ("molle" = couleur Cue-Bidée = la couleur du singleton du Contreur); Singleton du Cue-Bid dans une des trois couleurs non nommée et deux soutiens dans deux couleurs non nommées.

Principe du Sans-Atout Misfit applicable

6.2.2 DANS UNE SEULE COULEUR qui a reçu un soutien

⇒ **Cue-Bid Direct interchangeable** avec le Contre Coopératif Singleton du Cue-Bideur dans une des trois couleurs non nommée et deux soutiens dans deux couleurs non nommées ("molle" = couleur Cue-Bidée = la couleur du singleton du Contreur)

Principe du Sans-Atout Misfiit applicable

6.2.3- EN PRÉSENCE D'UNE NOUVELLE (deuxième) COULEUR

⇒ **Annoncée après le Contre d'appel = confirmation**

A) *Cue-Bid Double Fit dans la première couleur confirmée*

Singleton = dans la deuxième couleur

Molle = couleur d'ouverture Cue-Bidée = la couleur du singleton du Contreur

Deux soutiens dans les couleurs non nommées

Interchangeable, pas besoin du Sans-Atout Triple Fit

B) *Cue-Bid Double Fit dans la deuxième couleur confirmée*

Soutien quatrième dans la couleur Cue-Bidée

Singleton = couleur non nommée la moins chère

Molle = couleur d'ouverture (première couleur, non Cue-Bidée)

Soutien fort = soutien dans la couleur non annoncée la plus chère

Non interchangeable, pas besoin du Sans-Atout Triple Fit

⇒ **Annoncée avant le Contre d'appel**

C) *Cue-Bid Double Fit dans une couleur non confirmée*

Molle = couleur d'ouverture Cue-Bidée

Singleton = dans la deuxième couleur adverse annoncée

Deux soutiens dans les couleurs non nommées

Non interchangeable, besoin du Sans-Atout Triple Fit

6.2 -19