

## 5. 2

### SURCONTRE de COMPÉTITION

(24-05-23)

#### INTRODUCTION

Cette deuxième catégorie de **Surcontre** est le *miroir* (la RÉCIPROQUE) du Surcontre de Pénalité . Tout ce qui n'est pas un *Surcontre de Pénalité* est nécessairement un SURCONTRE DE COMPÉTITION ou de MISE EN GARDE. Pour en faire la distinction, il n'y a qu'un seule critère de contexte à évaluer, soit le **niveau de l'enchère** en cours.

Concrètement, l'objectif premier des Surcontre de Compétition est de “**prendre la relève**” des Contre de Concertation Compétitifs quand ils ne sont plus “disponibles” parce que les adversaires ont eux-même déclaré l'enchère Contre, quelqu'en soit sa signification. Le *Surcontre de mise en garde*, quant à lui, se retrouve dans un contexte bien spécifique (*Voir au point suivant*).

#### PRINCIPE 5.2:1 CONTEXTE D'UN SURCONTRE DE COMPÉTITION

**Toute annonce d'un Surcontre faite:**

- ⇒ **directement** (*sans surenchère interposée*) après un Contre de l'équipe adverse,
  - ⇒ **lorsque le niveau des enchères est inférieur au niveau 4 à la couleur ou au niveau 3 (manche) à Sans-Atout,**
  - ⇒ **en l'absence d'un contexte de Contre d'appel de deuxième tour,**
- constitue un Surcontre de Compétition (*ne visant pas la Pénalisation*) .**

5.2 - 7

*5.2 Les Surcontre de Compétition*  
«*Bridge Standard International*» <https://canadabridge.org>

Il ne faut jamais perdre de vue que l'emploi du Surcontre est toujours **en réaction** à un Contre provenant des opposants.

Il est donc interdit de répondre au Contre de son partenaire par un Surcontre ou d'utiliser cette enchère de toute autre enchère.

L'enchère Contre peut servir soit à Pénaliser ou soit à remplacer plusieurs type de *Contre Compétitif*. Énoncer comme cela, la détermination de l'objectif d'un Surcontre annoncé par un joueur de l'autre camp peut paraître simple à première vue, mais il faut faire attention de ne pas s'embrouiller dans le feu de l'action; ce qui est souvent le cas.

Prenons l'exemple du répondant (offensif) qui peut aussi bien faire face à un Contre d'Appel déclaré sur l'ouverture de son partenaire dans une situation donnée ou, d'autre fois, être confronté par un Contre pour la Pénalité ou, encore, challengé par un Contre Compétitif adverse.

Pour éviter de se confondre, il faut étudier les *Surcontre Compétitif* selon les contextes respectifs de leur déclarant.

\*\*\*

### **5.2.1 LE SURCONTRE DIRECT DU RÉPONDANT**

Ce Surcontre est facile à identifier et permet une description très intéressante. Cependant sa signification soulève certaines polémiques pour plusieurs raisons.

Par contre, dans le système global *BRIDGE STANDARD INTERNATIONAL*, ce Surcontre a une fonction très précise.

Les quatre exemples qui suivent montrent chacune des positions où peut survenir le CONTRE DIRECT DU RÉPONDANT.

5.2 - 8

5.2 Les Surcontre de Compétition  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

La **caractéristique** “morphologique” qu’il n’est pas précédé d’une *défense à la couleur* mais bien d’une défense par Contre d’appel. Ce Surcontre par le répondant est en quelque sorte la contrepartie du Contre du Répondant (Contre négatif) dans le sens que le premier défenseur annonce trois couleurs quatrièmes au lieu d’une seule couleur cinquième.

C’est pourquoi il faut ajouter, pour éviter une confusion dans la terminologie, le qualificatif “Direct” pour préciser que ce Surcontre est un **réponse** (par le répondant) **à la couleur d’ouverture** de son partenaire qui a été Contrée.

Donc, aucune confusion à venir avec les autres Surcontres de Compétition, particulièrement avec le SURCONTRE COMPÉTITIF DÉFENSIF du Répondant parce que ce dernier survient dans un contexte ultérieur.

Ex. 5.2.1:1	1	2	3	4
a)	1 Tr	<u>Contre</u>	<b>Surcontre</b>	...
b)	Passe ...	1 Ca ...	<u>Contre</u> ...	<b>Surcontre</b> ...
c)	Passe <b>Surcontre</b>	Passe ...	1 Co ...	<u>Contre</u> ...
d)	Passe <u>Contre</u>	Passe <b>Surcontre</b>	Passe ...	1 Pi ...

Le contexte du Surcontre Direct du Répondant est très simple. Tout de même, il faut bien le définir si l’on veut édifier sur cette base un raisonnement logique.

## PRINCIPE 5.2.1:1 CONTEXTE DU SURCONTRE DIRECT DU RÉPONDANT

Il y a SURCONTRE DIRECT DU RÉPONDANT si sa déclaration est annoncée :

- après ouverture au niveau 1 à la couleur,
- immédiatement après un Contre d'Appel déclaré par le premier défenseur.

Il est bon de prendre note que seulement ces **deux** critères sont nécessaires pour reconnaître ce Surcontre. Il ne peut y avoir de confusion parce que ce Surcontre est strictement la première déclaration du répondant, donc la réponse à l'ouverture.

Pour comprendre le rationnel de la signification à attribuer ce Contre, il faut être conscient que le Contre du premier défenseur ne cause aucune interférence au répondant.

Avant d'utiliser ce Surcontre, le répondant doit cependant donner **priorité** aux règles de bases et conventionnelles qui pourraient décrire sa main.

En effet, le répondant doit **évaluer toutes les options** pour annoncer avant de recourir au Surcontre direct. L'emploi d'un Surcontre ne doit jamais être fait dans le but d'impressionner (*bluff*). Ainsi, le répondant peut déclarer:

- un soutien troisième;
- une *nouvelle couleur* au niveau 1 et plus;
- un soutien deuxième banal en annonçant à 1 SA ou à 2 SA selon son pointage;
- la réponse 1 SA sur une ouverture en Majeure ce qui est impérative pour un tour.

Il en résulte que ce Surcontre ne peut valablement que décrire la possession d'un **fort doubleton associé à une main offensive**. Cette description apporte une nouvelle description et a l'avantage d'être complète, ce qui fait gagner un tempo à l'équipe.

*5.2 Les Surcontre de Compétition*  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

L'ouvreur, ainsi informé, devient à même de bien composer avec la compétition des enchères (contrairement à l'idée désuète qu'il ne peut pas être le capitaine).

Voici les exigences précises pour utiliser ce Surcontre.

### **PRINCIPE 5.2.1:2 DÉFINITION DU SURCONTRE DIRECT DU RÉPONDANT**

**Le Surcontre Direct du Répondant affirme :**

- **un SOUTIEN PARTIEL qui se doit d'être:**
  - **un fort doubleton si ouverture est en Majeure;**
  - ou**
  - **4 cartes si ouverture en mineure;**
  
- **et une MAIN OFFENSIVE, soit une main non balancée avec 8 Points Non Perdants ou plus.**

***IMP :** Parce qu'il n'est pas possible pour le répondant de savoir exactement quelle est la couleur de l'atout adverse, il faut compenser le potentiel offensif incertain par la possession bien réelle d'un pointage efficace.*

\*\*\*

### **5.2.2 LE SURCONTRE COMPÉTITIF DÉFENSIF**

Ce Surcontre d'adresse au **répondant** ou au **défenseur-répondant** qui, selon le contexte, serait empêché d'annoncer son CONTRE DE CONCERTATION COMPÉTITIF à cause d'un Contre (*autre qu'un Contre d'appel de premier ou de deuxième tour*) déclaré par un opposant.

On peut aussi appeler plus précisément cette déclaration par sa fonction pour faciliter sa mémorisation; soit **SURCONTRE COMPÉTITIF DE SOUTIEN**.

5.2 - 11

### PRINCIPE 5.2.2:1 CONTEXTE DU SURCONTRE COMPÉTITIF DÉFENSIF

**Il y a Surcontre Compétitif Défensif (ou de Soutien) si la déclaration SURCONTRE est annoncée :**

- **par le Répondant ou le Défenseur-Répondant,**
- **après tout Contre qui n'est pas un *Contre d'appel*, et qui est annoncé par une ou l'autre des équipes,**
- **si le niveau des enchères est inférieur à 4 à la couleur ou à 3 SA.**

Les critères de ce Surcontre couvrent large tout en étant clairs et précis. Cela rend donc les déclarations de SURCONTRE COMPÉTITIF DÉFENSIF facilement identifiables et très utiles car ils sont aussi dotés de **concept Équivoque**.

### PRINCIPE 5.2.2:2 DÉFINITION DU SURCONTRE COMPÉTITIF DÉFENSIF

**Le Surcontre Compétitif Défensif affirme :**

- **un bon soutien pour un fit,**
- **une MAIN OFFENSIVE avec singleton/chicane ou arrêt complet (4 cartes et 2 levées sûres, selon le concept *Équivoque*) dans la couleur adverse ,**
- **Pointage Non Oerdant suffisant pour le niveau requis.**

**Corollaire : Le partenaire (ouvreur ou défenseur-ouvreur) qui est satisfait du soutien offert n'a évidemment pas d'obligation à répondre (si l'opposant *Passe*). Car cela "lèverait" le Surcontre et le contrat se jouerait inutilement à un niveau plus haut et, en plus, sans bonus de Pénalisation.**

Voici quelques de situations très compétitives.

5.2 Les Surcontre de Compétition  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 5.2.2:1	1	2	3	4
a)	1 Ca 2 Co Passe	<u>1 Pi</u> 2 Pi <b>3 Pi</b>	Contre 3 Co	<b>Surcontre</b> Passe
b)	1 Tr <u>3 Tr</u> <b>4 Tr</b>	Passe Contre Passe	1 SA <b>Surcontre</b> ...	2 Co 3 Co ...
c)	1 Ca <u>2 Pi</u> 3 Pi <b>Contre</b>	Passe Contre Contre Passe	1Pi Passe <b>Surcontre</b> Passe	2 Co 3 Co 4 Co ?

**Commentaires :**

- a) Cette situation d'enchères est assez fréquente et importante à reconnaître pour éviter de perdre un top. Il y a un *Contre du Répondant* (Négatif) qui avertit l'ouvreur d'un misfit à Carreau et affirme l'autre majeure, le Coeur.

Le Surcontre du défenseur-répondant donne le soutien à la *Première défense* et affirme une main offensive avec un singleton à Carreau (ou pas plus 4 cartes dans les deux couleurs adverses) et une suite valable dans la couleur non nommée, Trèfle; et par conséquent un Double fit possible.

L'enchère **3 Piques** du partenaire (D-O) est fort probablement un très beau vol de contrat car le Surcontreur a décrit où se situe son singleton/chicane ou l'arrêt complet de la couleur adverse selon le concept *ÉQUIVOQUE*.

- b) Ici, c'est le répondant qui Surcontre après le *Contre Compétitif Défensif* (défenseur-répondant) qui informe l'ouvreur d'un soutien pour un fit avec une main débalancée (enchère *fourre-tout* à 1 SA). C'est assez pour l'ouvreur de reconsidérer sa main et reprendre le contrôle des enchères à **4 Trèfles**.

*5.2 Les Surcontre de Compétition*  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) Le joueur #4 fait une *défense* au niveau 2 sans saut et reçoit un soutien par un Contre de Concertation Défensif (D-R #2) et il opte pour un resoutien à 3 Coeurs. Le Défenseur-Répondant fait un Double Contre (il a une main qui a été disqualifiée par l'ouverture adverse et un bon atout).

Le répondant adverse déclare un Surcontre Compétitif Défensif (ou de Soutien); il un bon soutien à Pique et une courte, sinon un arrêt complet de l'atout adverse (concept Équivoque).

Les défenseurs préfèrent jouer le contrat à 4 Coeurs au lieu de faire échouer le contrat des offenseurs. Passé en espérant faire échouer le contrat à Pique des offenseurs et voir leur score quadruplé.

L'ouvreur qui est très court à Coeur a compris par le concept Équivoque qu'il vaut mieux faire échouer les défenseurs en doublant la mise (surtout si la vulnérabilité est favorable). Les défenseurs d'enchères ne peuvent pas gager plus haut pour faire lever le Contre, car ils seront encore Contrés par les offenseurs.

\*\*\*

### 5.2.3 Le Surcontre Compétitif Offensif

Ce Surcontre correspond au Contre de Concertation Compétitif analogue chez l'ouvreur et le **défenseur-ouvreur**. La caractéristique commune de ces deux Contre est de valoriser la main décrite par le déclarant de l'ouverture ou de la Première défense.

#### PRINCIPE 5.2.3:1 CONTEXTE DU SURCONTRE COMPÉTITIF OFFENSIF

Il y a SURCONTRE COMPÉTITIF OFFENSIF si sa déclaration est annoncée :

- par l'Ouvreur ou le Défenseur-Ouvreur,
- après tout Contre qui n'est pas un *Contre d'appel*, et qui est annoncé par une ou l'autre des équipes,
- si le niveau des enchères est inférieur à 4 la couleur ou à 3 SA.

Voici quelques de situations où il y un contexte pour ce Surcontre. Remarquez comme cette enchère peut être employée pour des contrats de bas niveaux.

Ex. 5.5.3:1	1	2	3	4
a)	<u>1 Tr</u> Surcontre	1 Co ...	1 Pi ...	Contre ...
b)	<u>1 Co</u> Surcontre	Contre ...	2 Co ...	Contre
c)	1 Ca 2 Pi Passe	1 Co <u>3 Co</u> Surcontre	Contre Contre ...	2 Co Passe ...

**Commentaires :**

- a) Cette situation d'enchères est très basique et très représentative du Surcontre Compétitif Offensif. Le Contre est un Contre Compétitif Défensif (du D-R) qui décrit un soutien pour D-O (#2) et un courte (ou arrêt complet) à Pique.

L'ouvreur a un **MISFIT AVEC LE RÉPONDANT** à Pique mais veut continuer les enchères. Le Contre adverse l'autorise à utiliser le Surcontre. Et surtout cela décrit spécifiquement une meilleure couleur d'ouverture et un misfit avec la nouvelle couleur du répondant et **par conséquent une suite valable dans la couleur non nommée pouvant servir de Double fit** (cela rejoint le concept du Surcontre de mise en garde, au point suivant).

- b) Cette situation est similaire. Mais cette fois, les défenseurs sont plus expérimentés. Il y a un Contre d'appel d'abord qui est suivi d'un Contre Coopératif.

Le Surcontre est une arme qu'il faut connaître pour se servir de l'opportunité offerte par le Contre adverse afin de décrire encore plus précisément sa main. Le Surcontre correspond au Contre Compétitif de l'ouvreur et valorise ici l'atout (donc il y a plusieurs couleurs de non nommées) et décrit une main offensive, soit une courte et des points non perdants dans les couleurs adverses (il ne peut pas y avoir de recherche pour un Double fit mais cela décrit tout de même des PNP dans les couleurs adverses).

- c) Le premier Contre est celui du Répondant qui décrit 5 cartes à Pique (*c'est pure logique pour le système enseigné*). L'ouvreur peut donner le soutien avec trois cartes, ce qu'il fait probablement, car son répondant y va, après le resoutien du D-O à 3 Coeurs, de son Contre Compétitif qui offre un atout supplémentaire et une courte (ou arrêt complet) à Coeur.

- N.B.** Les deux *Passes* après le Contre **n'invalident pas** le Surcontre. Il n'est pas obligatoire que les Surcontre de Compétition soient annoncées immédiatement après le Contre.

Dans cet exemple, il faut noter que le D-O aurait pu utiliser son Contre Compétitif mais il a préféré donner un **soutien naturel**. Ce fait (*la non-utilisation volontaire*) confirme systématiquement la possession des cartes dans l'atout adverse. Ainsi, comme le Surcontre ne peut affirmer un singleton/chicane, cela affirme indirectement qu'il y a des valeurs dans l'atout adverse en plus de décrire un meilleur atout, ici à Coeur.

Ces trois exemples très courants, sinon banals, font prendre conscience que la compétition des enchères pour les contrats partiels est bel et bien possible et peut procurer très fréquemment des bons scores, et des palpitations!

Pour en retirer ses bénéfices, il faut utiliser les outils de compétition dans l'optique de maintenir une rigueur dans l'Évaluation des cartes possédées et non comme un procédé pour obstruer ou compliquer les communications des opposants..

On peut maintenant préciser la signification de ce Surcontre.

#### **PRINCIPE 5.2.3:2 DÉFINITION DU SURCONTRE COMPÉTITIF OFFENSIF**

**Le Surcontre Compétitif Offensif affirme :**

- **une suite d'atout valorisée (fittée ou non),**
- **une MAIN OFFENSIVE avec singleton/chicane ou arrêt complet (4 cartes et 2 levées sûres, selon le concept *Équivoque*) dans la couleur adverse ,**
- **pointage non perdant suffisant pour le niveau requis.**
- **et par complémentarité, un soutien quatrième valable dans la quatrième couleur non nommée; ou la plus chère si deux couleurs non nommées.**

**Corollaire : Donc, ce Surcontre par l'Ouvreur nie un fit avec une éventuelle *nouvelle* couleur annoncée par son répondant.**

*5.2 Les Surcontre de Compétition*  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

**N.B.** Par contre le Surcontre Compétitif Offensif du Défenseur-Ouvreur **ne peut pas nier un fit** car une *nouvelle couleur* par le partenaire (D-R à ce moment) constitue à une nouvelle défense; donc le Surcontre du premier D-O donne un soutien pour la nouvelle couleur du *nouveau* Défenseur-Ouvreur.

En conclusion, l'apprentissage des Surcontre de Compétition est facile car cette enchère respectent les règles qui appartiennent aux Contre de Compétition et celles à la défensive d'enchères.

\*\*\*\*\*