

## 9.2

# RÉPONDRE AU SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR

(maj 10 septembre 2023)

## INTRODUCTION

Cette *Déclaration Forte* est peu ou mal utilisée même si elle fait partie intégrante du système Standard. Il y a deux raisons principales pour expliquer ce constat.

Cela s'explique d'abord par le fait que les communications sont plus difficiles lorsqu'elles débutent à un niveau plus élevé. D'où l'idée que "*l'effort ne justifie pas la chandelle; ce qui compte, c'est que toute le monde fasse pareil*".

Ensuite, il y a le fait qu'il est plus utile de savoir répondre aux *Ouvertures Fortes au niveau 2* qui sont plus fréquentes et semblent plus faciles à gérer. Et pourtant, il n'y a aucun consensus sur des principes spécifiques pour communiquer après une *Ouverture* ou une *Déclaration Forte*.

Pour preuve, beaucoup d'équipes utilisent le Saut-Changement de couleur pour décrire des Mains Faibles; en pensant que « faire barrage » est une stratégie ingénieuse!

Bref, l'erreur est de croire que la logique des *Mains Fortes* doit être centrée sur la meilleure réponse possible concernant les Ouverture Fortes et, encore là, "*pourquoi faire compliquer quand on détient presque tous les points et que c'est pareil pour tout le monde*" !

9.2 -1

9.2 Répondre au Saut-Changeement de couleur  
«*Bridge Standard International*» <https://canadabridge.org>

Il faut cesser de croire que la performance au bridge ne peut provenir que d'une pratique intense et exclusive pendant des dizaines d'années, ou d'avoir un QI hors norme.

Abordez plutôt l'activité du bridge comme L'APPRENTISSAGE D'UN LANGUE SECONDE QUI VA DÉVELOPPER VOTRE MENTAL ET PROCURER LA SATISFACTION DE SAVOIR S'EXPRIMER DANS LES RÈGLES DE L'ART POUR VAINCRE LE HASARD.

Et pour cela, il faut étudier le bridge méthodiquement tout en s'exerçant.

Le système global enseigné est élaboré dans ce sens. Il faut pratiquer certes mais il faut apprendre à raisonner le bridge.

\*\*\*

Le système de réponse aux *Mains Fortes* du **Bridge Standard International** est la suite logique d'un ensemble de règles et conventions harmonisées entre elles. C'est ce continuum qui permet de développer un langage élaboré au potentiel descriptif supérieur dans tous les domaines, y compris celui des enchères de haut niveau.

Afin de consolider cette grammaire, voici comment redéclarer après la réponse «*Saut-Changeement de couleur*».

Par la suite, l'apprentissage pour répondre aux *Ouvertures Fortes* et leurs sous-systèmes pourra se faire sans avoir de doute sur la pertinence des règles enseignées.

\*\*\*

Prenez bonne note, que les explications détaillées concernant les **Principes du Saut-Changeement couleur** sont exposées dans le **Tome III** de la page 309 à 316.

Ils seront donc repris ici sommairement et concisément pour une meilleure perspective concernant l'apprentissage du système de réponse qui lui est associé.

## 9.2.1 La convention

Le contexte autorisant cette convention est relativement simple tout en ne se superposant à aucune règle. C'est d'ailleurs pourquoi le système Standard intègre cette enchère comme une règle naturelle (*qu'il faut habituellement alerter sur demande seulement pour ne pas l'utiliser en même temps sous sa forme Forte et Faible*).

### PRINCIPE 9.2:1 LE CONTEXTE DU SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR

**Il y a un SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR lorsque le Répondant annonce:**

- une *NOUVELLE COULEUR* démontrant un **saut d'enchères**.
- **au premier tour des enchères,**
- **après ouverture des enchères Standard à la couleur (niveau 1).**

#### COROLLAIRE:

**La convention est donc maintenue si l'annonce de la *NOUVELLE COULEUR* du répondant montre une évidence de SAUT par rapport à toute surenchère d'ouverture affirmée par le premier défenseur.**

Voici quelques exemples pour illustrer le contexte.

**Ex. 9.2:1 SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR du répondant**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>a)</b>	1 Tr	Passe	<b>2 Ca</b>	...
<b>b)</b>	Passe	1 Ca	Passe	<b>2 Co</b>
<b>c)</b>	1 Co	Passe	<b>2 Pi</b>	...
<b>d)</b>	1 Pi	Passe	<b>3 Ca</b>	...
<b>e)</b>	1 Tr	1 Pi	<b>3 Co</b>	...
<b>f)</b>	1 Co	2 Tr	<b>3 Pi</b>	...

Le point crucial pour utiliser une convention est d'avoir, outre un contexte précis, une définition précise concernant ses exigences pour pouvoir l'intégrer logiquement dans un système global.

**PRINCIPE 9.2 :2 EXIGENCES DU SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR**

**Le répondant qui déclare un SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR affirme posséder au moins:**

- **une couleur CINQUIÈME SPÉCIFIÉE, ou équivalente,**  
et
- **17 points HL; ou 17 PP anticipés si la suite est au au minimum de 7 cartes soit au moins sixième équivalente.**

**Lorsque la déclaration d'un SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR EN MAJEURE doit être annoncée au niveau 3, le répondant doit alors posséder obligatoirement une suite SIXIÈME SPÉCIFIÉE (et non cinquième).**

Voici quelques exemples pour bien visualiser ce point.

**Ex. 9.2:2 SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR du répondant et suite d'atout**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>a)</b>	1 Tr	Passe	<b>2 Ca</b>	<i>Suite cinquième spécifiée</i>
<b>b)</b>	1 Tr	1 Co	<b>3 Ca</b>	<i>Suite cinquième spécifiée</i>
<b>c)</b>	1 Ca	Passe	<b>3 Tr</b>	<i>Suite cinquième spécifiée</i>
<b>d)</b>	1 Co	Passe	<b>2 Pi</b>	<i>Suite cinquième spécifiée</i>
<b>d)</b>	1 Tr	1 Ca	<b>2 Co</b>	<i>Suite cinquième spécifiée</i>
<b>e)</b>	1 Pi	Passe	<b>3 Co</b>	<i>Suite sixième spécifiée</i>
<b>f)</b>	1 Ca	2 Tr	<b>3 Co</b>	<i>Suite sixième spécifiée</i>
<b>g)</b>	1 Co	2 Tr	<b>3 Pi</b>	<i>Suite sixième spécifiée</i>

**Commentaires :**

À ne jamais oublier pour réussir avec cette convention, il faut posséder un atout ayant une puissance précise pouvant s'accorder avec la logique utilisée.

Ainsi, il faut prendre conscience que la cherté des Majeures ne permet plus d'utiliser le niveau 3 pour décrire une *nouvelle couleur* (si misfit). Ce qui n'est pas le cas quand une mineure est annoncée au niveau 3.

Il est donc nécessaire, pour rattraper l'espace perdu, d'avoir une suite spécifiée sixième, au lieu de cinquième, quand la couleur est un Majeure annoncée au niveau 3.

## 9.2.2 Le système de réponse au Saut-Changement de couleur

La locution « *système de réponse* » fait réaliser qu'un langage global d'enchères est en réalité un **Système de systèmes**.

Le SYSTÈME DE LA MAJEURE CINQUIÈME en est le tronc.

Une de ses *branches* principales correspond, entre autres, au DOMAINE des Mains Fortes. Et, cet *embranchement* comprend plusieurs catégories (sous-domaines) de *Mains Fortes* qu'il faut savoir respectivement décrire.

En structurant les systèmes de réponses par domaine (*embranchement*), il devient possible d'éviter la création d'une multiplicité de petits systèmes disparates, compliqués et le plus souvent ne couvrant pas uniformément les différents domaines d'enchères.

Par la logique, il est possible de construire un système de réponse à la fois **global** et **spécifique** pour chaque *branche*.

Cette réutilisation d'une **logique commune** simplifie et facilite l'apprentissage et la mémorisation des enchères de bridge tout en améliorant l'efficacité des communications.

Tous les sous-systèmes de réponse aux *MAINS FORTES* sont donc apparentés entre eux.

\*\*\*

### 9.2.2.1 L'OUVREUR A UN FIT PARTIEL

Pédagogiquement parlant, il faut débiter l'analyse du système de réponse au SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR, ou *convention 3.10*, par la description du **soutien partiel pour une suite cinquième spécifié**. Ce qui correspond obligatoirement à avoir un soutien d'atout de 2 cartes intermédiaires, ou 1 GH et une carte quelconque.

Regardez les situations d'enchères suivantes.

#### Ex. 9.2:3 Déterminer la longueur de la suite d'atout et du soutien pour un fit partiel

	1	2	3	4
a)	1 Tr	1 Ca	<b>2 Pi</b>	...
a')	1 Co	2 Ca	<b>2 Pi</b>	...
b)	1 Co	1 Pi	<b>3 Tr</b>	...
c)	1 Co	2 Ca	<b>3 Pi</b>	...
d)	1 Ca	2 Co	<b>3 Tr</b>	...

#### Commentaires :

- a) Il y a *Saut-Changement de couleur au niveau 2* et une surenchère d'ouverture adverse ne causant pas d'obstruction. La suite d'atout est donc une **couleur spécifiée cinquième**; ce qui exige **deux cartes** pour un fit partiel.
- a') Il n'y a **pas de saut** évident dans la réponse. Il s'agit d'une *suite naturelle* exigeant cependant elle-aussi **5** cartes mais la **couleur est anonyme**. Un soutien partiel correspond comme il se doit à **deux cartes** pour un fit partiel.
- b) Il y a *Saut-Changement de couleur au niveau 3* dans une **mineure** et une surenchère d'ouverture adverse ne causant pas d'obstruction. La suite d'atout est donc une couleur spécifiée cinquième (et non sixième); ce qui exige **deux** cartes pour un fit partiel.

9.2 -7

9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) Il y a *Saut-Changement de couleur au niveau 3* et une surenchère d'ouverture adverse ne causant pas d'obstruction. La suite d'atout est donc une **couleur spécifiée sixième** ; ce qui exige **1 carte** valable pour un fit partiel.
- d) Il n'y a **pas de saut** évident dans la réponse. Il s'agit d'une *suite naturelle* garantissant au moins 5 cartes mais la **couleur est anonyme**. Un soutien partiel correspond comme il se doit à **deux cartes** pour un fit partiel.

On se doit de conclure que la longueur de la suite d'atout ne dépend pas de la puissance de l'atout mais bien de son **niveau** et de sa **cherté**.

Il faut donc bien déterminer la longueur de la suite d'atout pour évaluer le degré de soutien nécessaire pour un fit partiel, entre autre.

Ces exemples démontrent qu'un Saut-Changement de couleur au niveau 2 est très plausible et que cela libère un espace important dont il faut savoir bénéficier.

Vous noterez que l'espace libre au niveau 2 va être utilisé pour améliorer la description du soutien partiel (fit partiel) et non pour le misfit qui continuera à exploiter le niveau 3 comme normalement.

Voici les Principes détaillant les diverses options pour cette déclaration modernisée mais respectueuse des règles Standards.



### PRINCIPE: 9.2:3 NIVEAU 2 DISPONIBLE POUR UN FIT PARTIEL

Après l'annonce d'une SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR, si le niveau 2 est disponible, l'Ouvreur affirme un DOUBLETON en soutien d'atout comme suit:

- ⇒ **NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2** s'il détient une suite valable d'au moins à **4 cartes**. (Le pointage sera précisé lors de la suite des enchères).
- ⇒ **SOUTIEN AU NIVEAU 3** (*quand il est possible*) pour l'atout du répondant si longue suite d'ouverture.

ou si la main ne contient pas de suite valable, il faut répondre:

- ⇒ **2 SA** si la main est *minimale inférieure* (13-14 HL);
- ⇒ **3 SA** à saut si la main est au moins *minimale supérieure* (15-17 HL);

Ces 4 déclarations sont possibles quand le niveau 2 est disponible et elles décrivent toutes obligatoirement un soutien pour un **fit partiel**, soit un **DOUBLETON** quand l'atout est une suite spécifiée à **5** cartes.

Lorsque le niveau 2 n'est pas disponible, il ne reste que 2 options pour l'ouvreur de faire savoir qu'il détient un soutien pour un fit partiel. Soit :

- le soutien au niveau 3 pour l'atout du Répondant,
- ou les enchères naturelles à Sans-Atout.

**PRINCIPE: 9.2:4 NIVEAU 2 NON DISPONIBLE POUR UN FIT PARTIEL**

**Après l'annonce d'une SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR, si le niveau 2 n'est pas disponible, l'Ouvreur affirme un FIT PARTIEL comme suit:**

⇒ **SOUTIEN AU NIVEAU 3** (quand il est possible) pour l'atout ce qui décrit:

- un bon doubleton pour une suite d'atout cinquième spécifiée, ou un GH, ou un doubleton faible, pour une suite sixième spécifiée,
- ainsi qu' une main débalancée (longue suite d'ouverture).

⇒ **Sinon, il faut déclarer naturellement à SANS-ATOOUT mixte comme suit:**

- 3 SA avec 13-14 HL valant 13 PP ou moins;
- 4 SA avec 13-14 HL valant 14 PP (c'est donc une *INVITATION* au chelem à Sans-Atout ou à l'atout);
- 5 SA\* avec 15 à 18 HL ou PP(c'est *IMPÉRATIF* pour le chelem à Sans-Atout ou à l'atout (niveau 6 et non 7);
- 6 SA avec 19 HL ou PP et + (c'est *IMPÉRATIF* pour le Grand chelem à Sans-Atout ou à l'atout.

\* *L'ouvreur doit laisser de l'espace disponible pour permettre au répondant de choisir entre l'atout et le Sans-Atout étant donné qu'il peut posséder une main très distributive. Cette réponse est donc **différente** de l'invitation naturelle au Grand chelem.*

**COROLLAIRE :**

- #1 **Il ne faut donc pas décrire une nouvelle couleur au niveau 3 lorsqu'il y a un SOUTIEN PARTIEL (fit à 7 cartes).** *Cela est réservé pour le misfit.*
- #2 **Après toute annonce d'un soutien partiel, (donc y compris la nouvelle couleur au niveau 2 et le fit au niveau 3), toute redéclaration faite par le Répondant à SANS-ATOOUT sera Quantitative, c'est-à-dire qu'elle vise à jouer à Sans-Atout.**
- #3 **Un NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 4 SANS SAUT par le Répondant sera donc un SOUTIEN-CONTRÔLE qui agrée le fit partiel par défaut.**

C'est donc au déclarant du *Saut-Changement de couleur*, le répondant, que revient la décision finale particulièrement au plan qualitatif.

9.2 -10

### 9.2.2.2 L'OUVREUR A UN MISFIT

Il est effectivement essentiel de décrire un soutien partiel. Mais, il est encore plus important d'avertir spécifiquement d'une absence de soutien, ou **misfit**.

En effet, lorsque la longueur totale d'atout affirmée par les enchères ne dépasse pas 6 cartes, il est vital d'orienter rapidement les enchères en utilisant efficacement tout l'espace disponible afin de trouver un contrat rentable compte tenu des valeurs élevées détenues par l'équipe.

Grâce aux principes qui viennent d'être énoncés pour décrire efficacement le soutien partiel, il est maintenant facile pour l'ouvreur d'accomplir le triple objectif du signalement clair et précis d'une ABSENCE DE SOUTIEN VALABLE, pour le Saut-Changement de couleur de son répondant. Soit :

- avertir rapidement, c'est-à-dire **spécifiquement**, qu'il y a un misfit,
- offrir en même temps une **alternative** au répondant afin qu'il puisse déterminer un contrat valable,
- et, qui plus est, faire cette description sans élever inutilement le niveau des enchères.

Il est bon de se rappeler qu'un **misfit** consiste tout simplement à une **absence de soutien valable pour un fit à 7 cartes**.

Ainsi, il y a **misfit** lorsque la suite annoncée :

⇒ **GARANTIT 5 CARTES ET QUE LE SOUTIEN DÉTENU EST NUL OU D'UNE SEULE CARTE** (et parfois de deux faibles cartes quand on a une bonne nouvelle couleur à offrir).

**N.B.** Sémantiquement parlant, on peut distinguer, dans le cas de l'annonce d'une suite au cinquième, un *misfit partiel* (avec 1 carte de soutien) et un *misfit complet* (sans aucune carte de soutien).

À toutes fins pratiques, il n'est pas nécessaire de décrire la nature exacte du misfit. L'essentiel est de décrire au partenaire que le soutien possédé est **insuffisant pour assurer un fit partiel à 7 cartes** compte tenu de la longueur minimale de la suite qu'il a annoncée

9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Lorsque l'ouvreur détient une carte valable, ou aucune carte, en soutien face à un *Saut-Changement de couleur* du répondant qui a été déclaré au **niveau 2 en Majeure ou au niveau 2 ou 3 en mineure**, il doit affirmer un MISFIT quelque soit le pointage de sa main. Mais, si c'est une Majeure au niveau 3 (6 cartes) qui est annoncée, la carte doit être non valable (entre 2 et 6), ou aucune carte, pour avertir d'un misfit.

**PR: 9.2:5 OUVREUR A MISFIT POUR LE SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR**  
 (AU NIVEAU 2 EN MAJEURE OU AU NIVEAU 2 OU 3 EN MINEURE)

L'ouvreur avertit qu'il y a misfit en annonçant:

- ▶ une *NOUVELLE COULEUR* **au niveau 3**; ou
- ▶ une répétition **au niveau 4 sans saut** de sa propre couleur en mineure, ou
- ▶ une répétition **au niveau 3 de sa couleur d'ouverture si suite très valable et un surplus de pointage** (il n'y a pas de contexte pour une redemande à saut).

**IMP.:** TOUTE NOUVELLE COULEUR ANNONCÉE AU NIVEAU 3, OU RÉPÉTÉE AU NIVEAU 3 OU 4 SANS SANS EN MINEURE, DIRECTEMENT EN RÉPONSE À UNE *MAIN FORTE* SIGNALE UN MISFIT.

**Ex. 9.2:4 Nouvelle couleur au niveau 3, RÉPÉTÉE À 3, OU 4 SANS SAUT EN MINEURE**  
 avertit qu'il y a MISFIT

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
a)	1 Co	Passe	3 CA	Passe
	<b>3 Co ou 3 Pi</b>	...	...	...
b)	1 Pi	Passe	3 CA	Passe
	<b>3 Co ou 3 Pi</b>	...	...	...
c)	1 Tr	1 Ca	2 Co	Passe
	<b>3 Tr, ou 3 Ca</b>	...	...	...
c')	1 Tr	1 Pi	3 Co	Passe
	<b>4 Tr ou 3 SA</b>	...	...	...

9.2 -12

**Commentaires :**

L'ouvreur, ci-dessus, a déclaré un **misfit** dans les quatre exemples. Quand le *Saut-Changement de couleur* est en MINEURE au niveau 2 ou 3, cela signifie 1 seule carte en soutien ou bien une absence totale de soutien. Quand il s'agit d'une Majeure qui a été annoncée au niveau 3, un misfit de l'ouvreur signifie une absence totale de soutien valable (V. Principe suivant).

**Ex. 9.2:5 MISFIT et Fit Partiel avec deux nouvelles couleurs annonçables**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>a)</b>	1 Tr	Passe	<b>2 CA</b>	Passe
	<b>3 Pi</b> (le Pique est de qualité supérieure au Coeur)			
<b>a')</b>	1 Tr	Passe	<b>2 CA</b>	Passe
	<b>2 Pi</b> (le Pique est de qualité supérieure au Coeur mais le soutien est <i>partiel</i> ; ce n'est pas un misfit, V. <b>Pr 9.2:3</b> )			
<b>b)</b>	1 Co	Passe	<b>2 Pi</b>	Passe
	<b>3 Ca</b> (le Carreau est de qualité supérieure au Trèfle)			
<b>c)</b>	1 Ca	Passe	<b>2 Co</b>	Passe
	<b>3 Pi</b> (le Pique est de qualité supérieure au Trèfle et il y a vraiment misfit)			
<b>d)</b>	1 Pi	Passe	<b>3 TR</b>	Passe
	<b>3 Co</b> (le Coeur est de qualité supérieure au Carreau)			

Lorsque l'espace dans l'échelle des enchères permet d'exercer un réel choix entre **deux** nouvelles couleurs **annonçables au niveau 2** ou **3**, il va de soi que la suite annoncée est de qualité supérieure à la couleur qui a été éludée.

Vous remarquerez, dans l'exemple **a')** qui précède, que l'annonce d'une nouvelle couleur **au niveau 2** ne correspond jamais à une déclaration de misfit mais bien l'annonce d'un **soutien partiel** pour un fit à 7 cartes.

Le Saut-Changement de couleur en MAJEURE **au niveau 3** exige une longueur d'atout d'au moins 6 cartes. Il faut évidemment ajuster le soutien en conséquence.

**PRINCIPE: 9.2:6 OUVREUR N' AUCUN FIT AVEC  
SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR AU NIVEAU 3**

Lorsque le répondant a annoncé **au niveau 3** un SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR dans une couleur MAJEURE ou MINEURE, l'ouvreur déclarera:

- **soutien partiel** : avec 2 cartes de soutien valables si suite cinquième, ou avec 1 carte de soutien valable si suite sixième;
- **misfit** : avec une *chicane* ou une faible carte;

Comme suit :

⇒ **FIT PARTIEL** = 3 SA ;

⇒ **MISFIT** (complet ou incomplet) =

- **NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 3** si possible, **ou**
- **répétition de sa mineure au niveau 4**, ou encore,
- **répétition à saut de sa couleur d'ouverture** (N.B.: La redemande à saut pas en vigueur car pas de saut d'enchères avec le Saut-Changement de couleur du Répondant)
- **3 SA, en dernier recours.**

Il ne faut pas oublier que, dans un contexte de Saut-Changement de couleur, l'ouvreur ne peut pas préciser son pointage lors d'une déclaration de misfit ou lorsque qu'il déclare à Sans-Atout sans saut.

*9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur*  
«*Bridge Standard International*» <https://canadabridge.org>

En effet, il serait trop compliqué et cela diminuerait la précision des enchères si l'ouvreur devait s'occuper du pointage lors de ces deux types de redéclaration. Et, surtout, il n'y a PEU IMPACT NÉGATIF À RETARDER LA DESCRIPTION DU POINTAGE DE L'OUVREUR NON FITTÉ. Cela s'explique par le fait que le *Saut-Changement de couleur* permet de garantir dès le premier tour un pointage combiné d'au moins **30 HL** et que le niveau des enchères est encore très bas par rapport au contrat potentiel.

### 9.2.2.3 REDÉCLARATION DU RÉPONDANT SI AUCUN FIT AVEC L'OUVREUR

L'important pour le répondant-déclarant du *Saut Changement de couleur* est donc de déterminer dans un premier temps la **qualité du soutien à l'atout**.

Ainsi, la déclaration rapide d'un misfit suite à un *Saut-Changement de couleur*, ou pour toute autre *Déclaration Forte*, permet et oblige le déclarant (ici le RÉPONDANT) à dévoiler son meilleur plan de jeu et éventuellement la catégorie précise de son pointage. Par la suite, le partenaire, l'ouvreur dans le cas présent, peut optimiser le **niveau du contrat**, le cas échéant, selon son propre pointage.

Il est donc nécessaire, comme lors de la Redemande à saut, de systématiser la redéclaration du **déclarant** de la *Main Forte* lorsqu'il fait face un **misfit** tout en possédant un atout grand qualité.

Le répondant qui fait face à un misfit de l'Ouvreur a plusieurs options. Les 5 premières sont plus spécifiques au contexte de Mains Fortes.

- 1<sup>er</sup> Soutien à la couleur à la couleur d'ouverture;
- 2<sup>e</sup> Soutien à la *nouvelle couleur* de l'ouvreur;
- 3<sup>e</sup> Redéclare à Sans-Atout;
- 4<sup>e</sup> Annonce une nouvelle couleur au niveau 2 ou 3;
- 5<sup>e</sup> Annonce une nouvelle couleur sans saut au niveau 4, comme Soutien-Contrôle;
- 6<sup>e</sup> Annonce une couleur avec saut au niveau 4, comme Soutien-Contrôle;
- 7<sup>e</sup> Relance son atout pour signifier l'arrêt des enchères;
- 8<sup>e</sup> Invite en mode Standard ou Interrogatif si plus approprié.



**PRINCIPE 9.2:7 REDÉCLARATIONS DU RÉPONDANT  
SANS FIT DÉCLARÉ PAR L'OUVREUR**

**Devant l'annonce d'un MISFIT déclaré sur le SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR DU RÉPONDANT, ce dernier redéclarera:**

- 1) Soutien à la couleur d'ouverture sans saut au niveau 3 ou 4 pour RECHERCHER UN NOUVEAU FIT (N.B.: Redemande à saut de l'ouvreur n'est plus en vigueur re: pas de saut) et signifier un intérêt mitigé pour jouer le contrat final à Sans-Atout.** (Il n'y a pas de précision quant au pointage; l'ouvreur doit répondre, lui, en décrivant son pointage. La suite des enchères se déroulent "naturellement").

**IMP.:** Donc, si l'ouvreur a redéclaré misfit ou au niveau 2 ou 3 à Sans-Atout Qttf mixte (= soutien partiel), une *Nouvelle couleur par le répondant au niveau 4 même sans saut est un Soutien-Contrôle invitant au chelem en Atout dans la couleur de la Main Forte* annoncée

- 2) Le soutien à la NOUVELLE COULEUR du partenaire pour signifier une distribution très débalancée.** (Ce soutien se fait suivant les règles naturelles, il doit donc préciser le pointage; et pas d'invitation en *mode Contrôle* car le fit agréé (soutien-contrôle) par défaut est toujours celui de la Main Forte.
- 3) À Sans-Atout naturel s'il détient une main BALANCÉE, ou un semi-balancée, qui permet d'arrêter les 4 couleurs, selon la norme standard, soit:**
  - ⇒ **3 SA avec 17-18 HL se réévaluant à 16 PP ou moins** (l'ouvreur gagera le contrat final selon son pointage);
  - ⇒ **4 SA avec 17-18 HL-PP, c'est l'invitation Quantitative au chelem** (l'ouvreur gagera le contrat final selon son pointage);
  - ⇒ **6 SA avec 19-22 HL-PP**, (l'ouvreur annonce 7 SA si sa main vaut réellement 18 HL-PP ou plus);
  - ⇒ **5 SA avec un bon 22-23 HL-PP, c'est l'invitation quantitative au Grand chelem** (l'ouvreur gagera 7 SA avec un pointage de 15 HL-PP);
  - ⇒ **7 SA avec un bon 24 HL-PP et plus.**

N.B.: RÉÉVALUATION COMPLÈTE pour le SANS-ATOOUT préférable si niveau chelem.

- 4) **Annonce naturelle d'une nouvelle couleur au niveau 2 ou 3** (*L'espace libéré permet souvent au répondant de pouvoir déclarer une nouvelle couleur*) **Cela est utile quand le misfit ou le soutien partiel de l'Ouvreur n'est pas suffisant pour le répondant. Alors, le répondant annonce naturellement une nouvelle couleur au niveau 2 ou 3 sans saut (bonne suite, 4 ou 5 cartes) pour chercher un autre fit si il y a risque pour jouer à Sans-Atout); il ne faut pas utiliser le niveau 3 inutilement pour décrire le pointage.**
  
- 5) **Annonce d'une NOUVELLE COULEUR SANS SAUT AU NIVEAU 4 est un SOUTIEN-CONTRÔLE qui agrée l'atout du Saut-Changement de couleur même si misfit** (*Les Mains Fortes sont plus souvent produites grâce des mains débalancées avec de longues suites d'atout. Il est donc peu utile de faire une recherche de Sans-Atout au niveau 4 avec de nouvelles couleurs.*)
  
- 6) **Annonce d'une NOUVELLE COULEUR AVEC SAUT AU NIVEAU 4 est un SOUTIEN-CONTRÔLE qui agrée l'atout du Saut-Changement de couleur même si misfit** (*Il est alors possible d'utiliser une couleur déjà nommée pour un Soutien-Contrôle car il y a un saut d'enchères; il serait peu indiqué de faire un saut d'enchères pour déclarer un fit de remplacement.*)
  
- 7) **Relance son atout pour signifier longue suite et main très débalancée et l'arrêt des enchères si l'Ouvreur n'a pas de surplus.**
  
- 8) **Il ne faut pas oublier d'utiliser les modes Standards et Interrogatifs pour inviter au chelem en atout lorsque les exigences sont remplies et que le contexte des enchères ne permet pas d'utiliser le mode Contrôle.**

9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En conclusion, la cohérence des principes de base pour *Répondre aux Mains Fortes* fonctionne en harmonie avec les enchères standard et les enchères subséquentes à la première déclaration faisant suite à l'annonce d'une Déclaration Forte. Il n'y a pas vraiment d'exception, seulement de la logique qui deviendra par la suite presque naturelle.

Voici succinctement comment peuvent se dérouler les enchères lorsque l'**Ouvreur** ne détient pas de fit régulier (misfit ou soutien partiel).

**Ex. 9.2:6 Identifiez la rédéclaration de l'Ouvreur et celle du Répondant ayant annoncé un SAUTCHANGEMENT DE COULEUR ?**

a)	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	1 Ca	Passe	<u>2 <i>PI</i></u>	Passe
	2 SA	Passe	<b>4 Tr</b>	...

**OUVREUR** : soutien partiel valable à 2 cartes et un pointage de catégorie minimale inférieure.

**RÉPONDANT** : Soutien-Contrôle qui déclare fit en invitant au chelem en mode Contrôle dans la couleur de la Main Forte (évidemment) car il y a Sans-Atout Qtf garantissant un soutien partiel, (d'où «SA mixte») et, en plus. L'important est de voir une *nouvelle couleur au niveau 4* dans un tel contexte; le saut d'enchères reconferme ce fait.

b)	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	1 Ca	Passe	<u>2 <i>Co</i></u>	Passe
	3 SA	Passe	<b>4 Tr</b>	...

**OUVREUR** : soutien partiel valable à 2 cartes et un pointage de catégorie maximale inférieure.

**RÉPONDANT** : Soutien-Contrôle pour le Coeur, (même sans saut) qui déclare fit en invitant au chelem en mode Contrôle parce qu'il y a Sans-Atout Qtf garantissant un soutien partiel, (d'où «SA mixte») et une *nouvelle couleur au niveau 4*.

9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

c)	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	1 Tr	Passe	<u>2 CA</u>	Passe
	2 Co	Passe	<b>2 Pi</b>	Passe
	4 SA	Passe	Passe	Passe

**OUVREUR** : une *nouvelle couleur* au **niveau 2**(quand disponible) à Coeur décrit *de facto* un soutien partiel valable à 2 cartes pour un fit partiel à Carreau; cela ne doit pas être considéré comme un misfit ou encore moins d'un fit. Le pointage n'est pas décrit. Au troisième tour, les 4 couleurs sont nommées et le PCP autorise une invitation **4 SAQtff** ce qui invite au chelem à SA avec son système de réponse 4 SAQtff<sup>Néron</sup>

**RÉPONDANT** : Le soutien partiel n'est pas suffisant pour le répondant, il annonce **naturellement** une nouvelle couleur au niveau 2 (bonne suite, 4 ou 5 cartes) pour chercher un autre fit (risque pour jouer à Sans-Atout); il ne faut pas gaspiller d'espace inutilement pour décrire le pointage quand cela n'est pas utile.

d)	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	1 Tr	Passe	<u>2 CA</u>	Passe
	2 Co	Passe	<b>3 Pi</b>	Passe
	4 Tr	...	...	...

**OUVREUR** : une *nouvelle couleur* au **niveau 2**(quand disponible) à Coeur décrit *de facto* un soutien partiel valable à 2 cartes pour un fit partiel à Carreau; cela ne doit pas être considéré comme un misfit ou encore moins d'un fit. Le pointage n'est pas décrit. Au troisième tour, l'ouvreur nomme le deuxième Contrôle en vue d'une recherche de chelem.

**RÉPONDANT** : Le soutien partiel est suffisant pour le répondant, il annonce à saut au niveau 3 à Piques une nouvelle couleur qui constitue un Soutien-Contrôle agréant le fit à Carreaux (**3 PIQUES À SAUT SUR UN FIT EST LE PREMIER CONTRÔLE**); c'est logique, pourquoi faire un saut s'enchères pour annoncer un misfit et une recherche de Sans-Atout).

9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

e)		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
		1 Pi	Passe	<u>3 CA</u>	Passe
	si	3 Co	Passe	<b>4 SA?</b>	...
	si	4 Tr			

**OUVREUR** : Sans aucun soutien partiel (bon doubleton re:couleur mineure), l'ouvreur doit déclarer misfit mais il ne doit pas utiliser le Sans-Atout *mixte* si possible. Il doit annoncer une **nouvelle couleur au niveau 3** ou répéter sans saut au niveau **4 sa couleur mineure**, ou il peut aussi répéter sa Majeure au niveau 3 avec un suite de qualité et un surplus de pointage, (n.b.: **redemande à saut pas en vigueur si pas de saut d'enchères avec le Saut-Changement de couleur du Répondant**) sinon **3 SA**.

**RÉPONDANT** : Le répondant déclare 4 SA librement sur **3 Coeurs** ( ce n'est pas Blackwood, car le mode Contrôle est disponible) . **4 Trèfles** est une nouvelle couleur directement sur l'annonce d'une Main Forte; c'est un Soutien-Contrôle invitant au chelem. Alors, ici, 4 SA serait la convention 4 SA Blackwood,

N.B.: LA REDEMANDE À SAUT N'EST PAS EN VIGUEUR SI AUCUN SAUT D'ENCHÈRES AVEC LE SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR DU RÉPONDANT)

*9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur*  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

<b>f)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	1 Tr	Passe	<u>2 PI</u>	Passe
	<b>3 Co</b>	Passe	si 3 Pi	
			si 3 SA	
			si 4 Tr	
			si 4 Ca	
			si 4 Co	
			si 4 Pi	

**OUVREUR** : Sans aucun soutien partiel (1 carte valable re:couleur Majeure), l'ouvreur a déclaré une **nouvelle couleur au niveau 3** pour signaler un misfit et non le Sans-Atout mixte (*car cela décrirait un soutien partiel possible*). Il aurait pu aussi répéter sans saut au niveau 4 couleur mineure; sinon **3 SA** est OK si sa suite est de qualité avec un surplus de pointage,.

**RÉPONDANT** :

**3 Piques** : Le répondant annonce un Contrôle de niveau 3 (il n'y a pas de saut, donc ce n'est pas un Soutien-Contrôle) pour signaler son intérêt pour le Sans-Atout tout en avertissant d'un piège potentiel.

**3 SA** : Si le Répondant veut jouer à Sans-Atout, il peut le faire sur toutes les redéclarations de misfit de l'Ouvreur; sinon, l'atout est la cible visée car il y a souvent de très longues suites quand les Pointages de Puissance sont élevés.

**4 Trèfles** : C'est un fit de remplacement, le Répondant n'est pas intéressé à jouer à Sans-Atout; il faut éviter l'emballement des enchères.

**4 Carreaux** : C'est une *nouvelle couleur annoncé sans saut au niveau 4* dans un contexte de Main forte. Donc, malgré le misfit déclaré, il s'agit d'un Soutien-Contrôle invitant au chelem dans l'atout de la Main Forte.

**4 Coeurs** : C'est une *nouvelle couleur annoncé sans saut au niveau*. Donc, malgré le misfit déclaré, il s'agit d'un Soutien-Contrôle invitant au chelem dans l'atout de la Main Forte. Le Contrôle à Trèfle est sauté, donc nié.

**4 Piques** : Le répondant signale une couleur longue et une main très débalancée (chicane, deux singletons); ses points sont surtout très offensifs; pas de Sans-Atout possible. Le partenaire va décider de l'issue du contrat.

#### 9.2.2.4 L'OUVREUR DÉCLARE UN SOUTIEN POUR UN FIT

L'ouvreur doit déclarer un soutien avec 3 cartes d'atout sur un **Saut-Changeement de couleur au niveau 2 en majeure** ainsi qu'au **niveau 2 ou 3 en mineure**.

Il faut cependant noter qu' un *Saut-Changeement de couleur au niveau 3* en Majeure (causé ou non par une compétition des enchères) exige obligatoirement une suite au moins **sixième spécifiée** à cause de la cherté des majeures qui laisse peu d'espace disponible pour communiquer avant d'atteindre le niveau de la manche. Par conséquent, alors un **soutien deuxième** alors est adéquat pour déclarer le fit.

#### PRINCIPE 9.2:8 SOUTIEN AU SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR

**Pour déclarer un FIT après l'annonce par le Répondant d'un SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR, l'OUVREUR doit posséder :**

- **3 cartes de soutien si l'atout est au niveau 2 en MAJEURE;**
- **3 cartes de soutien si l'atout est au niveau 2 ou 3 en MINEURE;**
- **2 cartes de soutien si l'atout est annoncé au niveau 3 en MAJEURE.**

Pour établir le niveau de sa redéclaration, l'Ouvreur qui possède un **soutien** doit réévaluer sa main en *POINTS DE PUISSANCE* afin de déterminer la valeur offensive de sa main. Par la suite, il évalue le *pointage combiné plancher (PCP)* en considérant que la main du répondant vaut **17 HL/PP**.

La **décision** du niveau du soutien par l'Ouvreur peut se résumer à déterminer si sa propre main **dépasse ou non** la catégorie minimale inférieure, soit 13 ou 14 HL.

Quand l'ouvreur qui détient à peine **13 PP**, il se doit d'avertir le répondant en donnant le fit tout simplement **au niveau le plus économique**. Le répondant sait alors exactement à quoi s'en tenir et peut prendre une décision finale suivant la main qu'il détient. Il découle donc de ce rationnel les autres Principes suivants.

**PRINCIPE 9.2.:9            FIT DÉCLARÉ PAR L'OUVREUR  
   AVEC UNE MAIN MINIMALE INFÉRIEURE**

**Lorsque l'Ouvreur possède un soutien pour un fit régulier avec une main MINIMALE INFÉRIEURE de 13-14 HL valant au mieux 13 PP, il annonce le fit en MAJEURE ou en MINEURE au niveau 4.**

**Avec 14-15 PP ou +, l'ouvreur doit INVITER au chelem à l'atout en utilisant de préférence le mode Contrôle** (*par un Soutien-Contrôle avec une nouvelle couleur sans saut au niveau 4 ou une couleur déjà nommée à saut au niveau 4*).

**IMP:**            *Si le soutien au **niveau 3** est possible, il correspond à un **soutien partiel** de qualité avec une bonne suite d'ouverture et main débalancée ayant un pointage minimum.*

Le répondant qui reçoit un fit doit réévaluer sa main et déterminer le **pointage combiné** total. De plus, lorsque l'atout est en mineure, le répondant doit reconsidérer la pertinence de jouer le contrat à Sans-Atout, surtout si sa main est peu distributive.



**Ex. 9.2:7 Ouvreur a un fit**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>a)</b>	1 Tr	Passe	<u>2 CA</u>	Passe
si	<b>4 Ca</b> (12-13 + <u>17</u> = 29), c'est forcing de manche seulement)			
si	<b>4 Tr</b> (13-14 + 17 = 31, Premier Contrôle re: saut)			
<b>a')</b>	1 Tr	1 Pi	<u>3 CA</u>	Passe
si	<b>4 Ca</b> (12-13 + <u>17</u> = 29), c'est forcing de manche seulement)			
si	<b>4 Tr</b> (= Misfit; re: pas une nouvelle couleur ou pas de saut)			
si	<b>4 Co</b> (13-14 + 17 = 31, Deuxième Contrôle re: saut)			
<b>b)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	1 Pi	Passe	<u>3 Co</u>	Passe
si	<b>4 Pi</b> (13-14 + 17 = 31, Deuxième Contrôle re: saut)			
si	<b>4 Ca</b> (13-14 + 17 = 31, Deuxième Contrôle re:nouvelle couleur au niveau 4)			
si	<b>5 Co</b> (15-16 + 17 = 33, Inv. mode Standard= atout limite mais 3 Contrôles)			
si	<b>5 Ca</b> (15-16 + 17 = 33, Inv. mode Interrogatif (1 bon atout pas C. à Carreau)			

**Commentaires :**

Comme vous pouvez le voir, il ne faut pas perdre de vue l'importance des descriptions spécifiques que peuvent apporter les modes d'invitation au chelem Standard et Interrogatifs (mais il est préférable qu'il décrivent un surplus associé). **TOUT CELA EST POSSIBLE SI ON CESSE DE VOIR GERBER ET BLACKWOOD PARTOUT.**

**PRINCIPE 9.2.:10 REDÉCLARATION DU RÉPONDANT  
APRÈS UN SOUTIEN MINIMUM DE L'OUVREUR**

Lorsque l'ouvreur déclare un **SOUTIEN MINIMUM** après l'annonce d'un  
*SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR* :

- 1) en **MAJEURE** au niveau 2, le répondant doit:
  - ⇒ faire une **RECHERCHE DE CHELEM** si sa main atteint ou dépasse **19 PP**;
  - ⇒ sinon il déclare **PASSE** car la manche a été gagée ( $12 + 17-18 = 29-30$ ).
  
- 2) en **MINEURE**, le répondant qui détient une main débalancée et dangereuse pour le Sans-Atout, doit redéclarer :
  - ⇒ **PASSE avec 16 PP et moins** (ce qui conclut par défaut un contrat partiel en mineure);
  - ⇒ la **MANCHE EN MINEURE au NIVEAU 5, avec 17 ou 18 PP** (ce n'est pas une invitation au chelem; l'ouvreur ne doit donc jamais redéclarer);
  - ⇒ **RECHERCHE DE CHELEM en déclarant un Contrôle de niveau 4 avec 19 PP et plus.** (à noter que la convention 4 SA BLACKWOOD doit obligatoirement survenir après l'annonce d'un Contrôle de niveau 4 dans un **contexte de fit en MINEURE** dans le but de conserver la signification directe et naturelle du Sans-Atout).
  
- 3) en **MINEURE**, le répondant qui détient une main balancée ou une main non-distributive arrêtant les 4 couleurs, redéclarera à **SANS-ATOUT** selon son pointage:
  - ⇒ **4 SA sans saut forcé ou 3 SA (mais rarement disponible) avec 18 HL-PP\* et moins** (l'ouvreur doit Passer obligatoirement) ;
  - ⇒ **4 SA à SAUT (non forcé) ou 5 SA SANS SAUT\*\* avec 19 HL-PP; c'est une invitation au chelem à Sans-Atout** (l'ouvreur annonce 6 SA s'il possède réellement 13 HL-PP);
  - ⇒ **6 SA avec 20-23 HL-PP; et 7 SA avec 24+ HL-PP.**

9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- \* Il est possible et préférable, quand les constrats atteignent le niveau du chelem à SansAtout, d'employer la RÉÉVALUATION COMPLÈTE, ou POINTAGE DE PUISSANCE, adaptée pour le Sans-Atout.
- \*\* Lorsque l'ouvreur donne un soutien en mineure au niveau 4 (ce qui est le plus fréquent, il faut réserver l'enchère naturelle à 5 SA pour décrire une invitation Quantitative au chelem (niveau 6) et non au Grand chelem comme c'est le cas lorsque le niveau 3 SA reste disponible pour le répondant.

La valeur relative du Saut-Changement de couleur est de  $3\frac{1}{2}$  unités (V. Graphique 2.1:2). La manche en Majeure, qui requiert un minimum de  $3\frac{1}{2}$  unités, est donc de mise quelque soit la quel que soit la main de l'ouvreur lorsque ce dernier a affirmé un soutien pour un fit à 8 cartes.

Ainsi l'ouvreur n'est jamais justifié d'inviter à la manche en majeure; il doit toujours donner le fit en Majeure **directement au niveau 4** afin de laisser le niveau 3 disponible.

Cependant, concernant la manche en MINEURE, qui requiert **4 unités** (V. Tableau 2.1; p. 5 Tome II), (17-18 HL chez le répondant =  $3\frac{1}{2}$  unités), l'Ouvreur doit *inviter* à la manche, en donnant le soutien au niveau le plus économique (qui est habituellement le niveau 4), afin de spécifier que son pointage de catégorie minimum inférieure vaut à peine  $\frac{1}{2}$  unités. Ceci permet alors au répondant de réévaluer la valeur offensive de sa main et de décider si la manche en mineure est réalisable.

En conséquence, il coule de source, si l'OUVREUR détient un **soutien** avec un pointage entre 14-16 HL/PP (donc **1 à  $1\frac{1}{2}$  unités**), qu'il doive engager une RECHERCHE DE CHELEM à l'**atout** car le pointage combiné plancher dépasse alors  $4\frac{1}{2}$  unités ce qui est le minimum requis pour déclarer une **invitation au chelem**.

9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il faut faire attention de ne pas confondre les *déclarations naturelles à Sans-Atout* du répondant avec la convention **4 SA BLACKWOOD** lorsque l'ouvreur a annoncé un fit en mineure sur le *Saut-changement de couleur* de ce dernier.

En effet, dans ce contexte, *4 SA Blackwood* n'a pas préséance sur les déclarations naturelles (et/ou mixtes) à Sans-Atout car cette convention peut être très facilement remplacée par l'invitation au chelem à l'atout *en mode Contrôle* qui utilise plus efficacement l'espace disponible, et particulièrement en couleur mineure, ce qui procure ainsi une bien meilleure précision (V. **Ch. 8**).

Et n'oubliez pas que les Invitation en mode Standard et Interrogatif sont toujours en vigueur quelque soit les contextes.

Elles sont faciles à distinguer parce qu'il doit y avoir un fit évident au préalable et elles doivent être annoncés librement au niveau 5. Le mode Standard peut inviter pour les 4 couleurs et le mode Interrogatif pour les Majeures. Pour ce qui est de Blackwood Inversé, il faut qu'il y ait eu d'abord un Contrôle de niveau 4 annoncé et qu'un équipier déclare directement au niveau 5; ce qui est la réponse par échelon de Blackwood.

Voici quelques exemples concrets dont les réponses seront succinctes et vous trouverez les explications détaillées dans le Tome III p. 333 à 338.

\*\*\*

### Section pratique 9.2

**Ex. 3.10:1 Avec le début d'enchères 1 Coeurs - 3 Carreaux, quelle serait la redéclaration de l'ouvreur avec chacune des mains suivantes ?**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1 Co</b>	Passe	<b>3 Ca</b>	Passe
?			

<b>a)</b> RD 9 3 RD 8 4 2 A 5 R 9	<b>b)</b> RD 2 R 10 8 6 4 2 3 D 9 2	<b>c)</b> D 10 2 R 10 9 8 6 4 2 9 A 2	<b>d)</b> D 10 R 10 9 7 4 D V 3 A 10 3
--	--	--	---

<b>e)</b> V 10 A D 9 7 4 10 9 8 A R 3	<b>f)</b> 2 A R D 8 6 4 D 9 8 10 9 2	<b>g)</b> 10 D V 9 8 6 2 A 6 3 2 D V	<b>h)</b> 10 8 A V 7 4 2 9 R D V 5 3
--	---	---	---

<b>i)</b> A 10 R V 10 9 4 9 7 5 A 9 8	<b>j)</b> R 10 A 10 9 7 4 V 10 9 3 A 3
--	---

- a)** Pas de fit en majeure en vue, 18 points, le répondant a déclaré un *saut-changement de couleur*, l'ouvreur doit redéclarer artificiellement à Sans-Atout car il détient deux cartes de soutien. Son enchère sera **5 SA** ( $18 + 17 = 35$ ).
- b)** Pas de fit en majeure, 12 points, présence d'un couleur cinquième spécifiée et il y a misfit à Carreau. La couleur d'ouverture ne peut être répétée au niveau 3 car elle est un peu inadéquate pour une redemande, il faut déclarer une nouvelle couleur valable, donc **3 Piques**, ce qui mentionne spécifiquement la présence d'un MISFIT, donc un singleton, une chicane ou un faible doubleton.
- c)** Pas de fit en majeure, 12 points et une couleur sixième spécifiée équivalente peut être répétée au niveau 3, donc **3 Coeurs** ce qui signe un MISFIT à Carreau. Maintenant, il faut parler naturellement car la *CONVENTION 3.9* n'est pas en vigueur.

9.2 -27

*9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur*  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- d)** Pas de fit en majeure, 14 points. Il y a un fit à 8 cartes à Carreau avec un bon soutien troisième mais à la réévaluation cette main vaut 13 PP: 10 PH non perdants + 1 pour les 4 pH + 1 pour 1 GH dans le soutien d'atout. L'ouvreur doit confirmer le fit à 8 cartes tout en spécifiant que sa main est strictement minimale inférieure (V. **Pr 3.10.2.3:2**); il déclare donc **4 Carreaux** sans saut ce qui est plus ou moins impératif à la manche en mineure.
- e)** Pas de fit en majeure, 15 points, il y a un soutien troisième tout juste valable pour un fit à 8 cartes à Carreau. La réévaluation complète donne 8 PP à Coeur et 7 à Pique. Il faut inviter au chelem car le pointage combiné se situe dans la *zone de chelem* et il y a 2 GH d'atout assurés; de plus il est possible d'**INVITER AU CHELEM EN MODE CONTRÔLE** lorsque l'ouvreur annonce un couleur nouvelle au niveau 4 même sans saut. Donc, **4 Trèfles** est un *Contrôle de niveau 4* invitant au chelem à Carreau
- f)** Pas de fit en majeure, 13 points avec une couleur sixième spécifiée et il y a un bon soutien troisième pour un fit à 8 cartes. Cette main vaut 2 à Pique, 13 à Coeur et 3 à Carreau pour un total de 18 PP. Il faut rechercher un chelem, c'est certain. On peut inviter au chelem par le mode Standard mais il est préférable d'utiliser le mode Contrôle; il ne faut surtout pas redéclarer 4 SA car ce serait *4 SA Quantitatif* et non *4 SA BLACKWOOD*. En mode Standard, il faut annoncer **6 Carreaux**; en mode Contrôle, le premier Contrôle possédé pour inviter au chelem à Carreau est **4 Coeurs** (3 Coeurs signifierait un misfit et une répétition de niveau 3) et le Premier Contrôle 4 Trèfles n'est pas possédé, donc sauté, donc nié.
- g)** Pas de fit en majeure, 10 PH et 2 PL avec une suite cinquième équivalente (il y a une Dame avec deux petits Honneurs et une sixième carte); il y a un très bon soutien quatrième à Carreau. Le Pointage Puissance est le suivant : 3 à Pique, 4 à Coeur, 6 à Carreau pour un total de 13 PP. Il manque 1 à 2 PP pour inviter au chelem mais compte tenu que le répondant possède au moins 17 HL, il est fort probable que les 3 points à Trèfle ne seront pas tous perdants. De plus, il est possible de décrire très efficacement cette main par l'enchère invitant au chelem *en mode Contrôle*; donc allez-y et déclarez **4 Piques**. Cela nie à la fois la présence d'**ARRÊT DE NIVEAU 4** à Coeur et à Trèfle. Une main dépassant 13 PP possède de ce fait la Puissance de base pour inviter au chelem.

*9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur*  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- h)** Pas de fit en majeure, 11 PH et 2 PL; il y a misfit à Carreau. On ne peut pas vraiment répéter la couleur d'ouverture si elle n'est pas de qualité et il faut respecter cette exigence car en cas de misfit, il peut fort bien arriver qu'un répondant détenant une suite strictement cinquième préfère jouer la couleur de l'ouvreur malgré un banal soutien. Donc, dans ce cas-ci, il faut tout simplement annoncer un misfit en déclarant une **nouvelle couleur au niveau 3** ou au **niveau 4 sans saut**, soit **4 Trèfles**. *Il ne faut surtout pas confondre avec une invitation au chelem en mode Contrôle; la logique est la suivante: devant l'absence de fit, un soutien-contrôle doit présenter un saut d'enchères sinon il doit s'agir d'une nouvelle couleur dans un contexte de Main Forte..*
- i)** Pas de fit en majeure, 14 points, il y a un soutien troisième peu valable compte tenu que la distribution des cartes et du pointage est bien équilibrée. Il vaut donc mieux de considérer cette main comme ayant un SOUTIEN PARTIEL pour favoriser l'issue d'un contrat vers le Sans-Atout. On peut tout de même réévaluer cette main (*en faisant abstraction de l'atout*); il y a 14 PP : 12 PH + 1 pour 2 As + 1 pour 4 pH. Le pointage combiné plancher est de 31 PP, la zone d'invitation au chelem est donc atteinte. L'ouvreur doit redéclarer librement naturellement à Sans-Atout (mixte= Qttf) au niveau 4, soit **4 SA**, pour décrire à la fois ce pointage et un *soutien deuxième valable* (V.Pr. **3.10.2.1:1.2** ). Il ne s'agit donc pas de l'enchère **4 SA BLACKWOOD** qui sert normalement à déclarer le chelem à l'atout.
- j)** Pas de fit en majeure, 13 PH (dont le Complément) et 1 PL, il y a un soutien quatrième pour un fit assuré à 9 cartes à Carreau. La réévaluation complète donne 12 pour les PH non perdants + 1 pour 4 pH + 1 pour le 9<sup>ème</sup> atout, 1 pour 2 As + 1.5 pour le singleton ferme + 1 pour les deux doubletons, pour un total de 17.5 PP mais il faut plus ou moins réduire de 1 pour le Roi à demi-perdant. En ajoutant le pointage de base du répondant, le pointage combiné plancher est de 33 à 34 PP. La zone de chelem est donc atteinte et cette main possède les trois **CONTRÔLES DE NIVEAU 4** et le répondant détient au moins 2 GH d'atout. Comme il n'est pas possible d'utiliser l'enchère **4 SA Blackwood** pour déclarer le chelem dans un contexte de **DÉCLARATION FORTE** (les enchères à Sans-Atout sont réservées dans ce contexte dans le but de décrire un soutien partiel et préciser le pointage).

9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il suffit tout simplement de déclarer le chelem *naturellement*, soit en déclarant **6 Carreaux**, ou par mode Contrôle (en nommant le *Premier Contrôle à saut* ou la **nouvelle couleur** même **sans saut**), soit le *SOUTIEN-CONTRÔLE 4 Trèfles*.

**Commentaires :**

Le Pointage Combiné Plancher (PPP) étant d'emblé de 30 points au minimum, il va de soi qu'un *nouvelle couleur annoncée sans saut niveau 4* ne peut signifier qu'il faut faire une recherche pour jouer à Sans-Atout; ou qu'il faut continuer à trouver un autre fit de remplacement.