

ANNEXE I

Liste des Tableaux et Principes du CHAPITRE 3

(24-10-18)

3.1 La déclaration de manche par le répondant

Pr. 3.1.1:1	La DEUXIÈME NOUVELLE COULEUR du répondant	3
Pr 3.1.2:1	Répétition sans saut au niveau 3	11
Pr 3.1.2:2	La redéclaration à 2 SA du répondant ayant annoncé une nouvelle couleur mineure au niveau 2 sans saut	13
Tableau 3.1	La redéclaration du répondant non fitté avec une main balancée ou une main non distributive	26

3.2 La recherche du Sans-Atout par les Contrôles de niveau 3

Pr. 3.2.0:1	Le contexte pour la recherche du Sans-Atout	30
Pr. 3.2.0:2	Définition d'un Contrôle de niveau 3	31
Pr. 3.2.0:3	Contrôle de niveau 3 annoncé de facto	32
Pr. 3.2.1:1	La recherche du Sans-Atout quand l'ouvreur possède une main minimale	34
Pr. 3.2.1:2	La recherche du Sans-Atout quand le répondant peut redéclarer au niveau 2	35
Pr. 3.2.2:1	La recherche du Sans-Atout quand l'ouvreur possède une main maximale	40
Pr. 3.2.3:1	Règles générales des Contrôles	42
Pr. 3.2.3:2	La recherche du Sans-Atout par le répondant et compétition des enchères	48
Pr. 3.2.3:3	La recherche du Sans-Atout quand chaque joueur a annoncé une main maximale	54
Pr. 3.2.3:4	Contexte 20-20 et recherche du Sans-Atout quand l'ouvreur détient une main maximale	62
Pr. 3.2.3:5	La répétition à retardement au niveau 3 de la couleur d'ouverture en majeure	59
Pr. 3.2.3:6	La répétition à retardement au niveau 3 de la couleur d'ouverture en mineure	62
Pr. 3.2.3:7	Les Contrôles de niveau 3 après un fit en mineure	69
Pr. 3.2.3:8	Recherche du Sans-Atout après un fit en mineure	74
Pr. 3.2.3:9	Recherche du Sans-Atout après un fit en majeure: le contexte	82

3.3 La séquence d'enchères «1 Pique - 2 Coeurs»

Pr. 3.3.1:1	Le double critère de contexte du soutien forcing	99
Pr. 3.3.1:2	Les exigences du soutien forcing	100
Pr. 3.3.2:1	Soutien forcing après 1 Pique - 2 Coeurs	104
Pr. 3.3.2:2	Le soutien retardé	107

3.4 Fit en majeure après une nouvelle couleur au niveau 1

Pr. 3.4.1:1	Fit en majeure après l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 1	133
Pr. 2.3.3:4	Priorité au fit en majeure est ses règles	133
Pr. 3.4.1:2	Le contexte	135
Pr. 3.4.1:3	La redéclaration à 2 SA de l'ouvreur	141
Pr. 3.4.2.1:1	La nouvelle couleur 1 Pique	145
Pr. 3.4.2.1:2	La libération de parole de l'ouvreur	147
Pr. 3.4.2.1:3	Soutien troisième et fit après l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 1	151
Pr. 3.4.2.1:4	Invitation de l'ouvreur après un appui faible	154
Pr. 3.4.2.1:5	Invitation de l'ouvreur après un appui fort	155
Pr. 3.4.2.2:1	Les redéclarations de l'ouvreur après la réponse	
	1 SA impératif pour un tour	158
Pr. 3.4.2.2:2	Répondre à la redéclaration conventionnelle «2 SA» de l'ouvreur	159
Pr. 3.4.2.2:3	Répondre à la déclaration naturelle et maximale de l'ouvreur	161
Pr. 3.4.2.2:4	Répétition de la majeure d'ouverture après une nouvelle couleur au niveau 1	163
Pr. 3.4.2.3:1	Accepter la redéclaration minimale de l'ouvreur	170
Pr. 3.4.2.3:2	Décrire une main minimale ayant une longue suite	173
Pr. 3.4.2.3:3	Déclarer une main balancée	176
Pr. 3.4.2.4:1	Changement d'un fit à Pique pour un fit amélioré à Coeur	187
Pr. 3.4.2.4:2	Invitation en mode Contrôle après une nouvelle couleur au niveau 1	188
Pr. 3.4.2.4:3	Redéclarations de l'ouvreur non soutenu ayant annoncé 2 SA conventionnel après 1 SA impératif pour un tour	194

3.5 Soutien à la majeure après l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 2

Pr. 3.5:1	Fit en Majeure par le répondant ayant une main maximale	204
Pr. 3.5:2	Soutien sans saut du répondant après l'annonce d'une main maximale de l'ouvreur	209
Pr. 3.5:3	Soutien sous la manche après répétition de la couleur d'ouverture	211
Pr. 3.5:4	Soutien à la manche pour la Majeure d'ouverture dans un contexte compétitif	212
Pr. 3.5:5	Répondre à la répétition de la Majeure avec 0 à 2 cartes en soutien et 11 HL ou +	221

3.6 Soutien direct à la manche en majeure par le répondant

Pr. 3.6:1	Le contexte du barrage du répondant	233
Pr. 3.6:2	Les exigences du soutien direct à la manche	236

3.7 La réponse 2 SA Standard

Pr. 3.7:1	La réponse «2 SA» après ouverture au niveau 1	246
Pr. 3.7:2	La recherche du Sans-Atout après 2 SA Standard	249
Pr. 3.7:3	La redéclaration 2 SA au deuxième tour	250
Pr. 3.7.4	Répétition de la couleur d'ouverture après la réponse 2 SA	254

3.8 La déclaration de misfit

Pr. 3.8:0	Déterminer un contexte de misfit déclaré	258
Pr. 3.8.1:1	La déclaration de misfit du répondant	261
Pr. 3.8.2:1	Critères de contexte d'un misfit déclaré	263
Pr. 3.8.2:2	La déclaration de misfit de l'ouvreur ayant une main minimale inférieure	266
Pr. 3.8.2:3	Les redéclarations de misfit de l'ouvreur après répétition du Carreau	268
Pr. 3.8.2:4	Misfit déclaré de l'ouvreur après répétition à 2 Coeurs	271
Pr. 3.8.2:5	Misfit déclaré de l'ouvreur après répétition à 2 Piques	273
Pr. 3.8.2:6	Misfit déclaré après la cinquième couleur	275

3.9 La redemande à saut

Pr. 3.9:1	Définition de la redemande à saut	288
Pr. 3.9:2	Contexte pour une redemande à saut	290
Pr. 3.9:3	Exigences de la redemande à saut	294
Pr. 3.9:4	Redemande à saut en compétition des enchères	295
Pr. 3.9:5	Répondre à une DÉCLARATION FORTE à l'atout	300
Pr. 3.9:6	Redemande a 5 options si misfit déclaré	307
Pr. 3.9:7	Définition d'un soutien partiel pour une suite spécifiée	317
Tableau	Protocole de réponse à 4 SA Quantitatif	320

3.10 Le saut-changement de couleur

349

Pr. 3.10:1	Le contexte du saut-changement de couleur	
Pr. 3.10.:2	Exigences du saut-changement de couleur	353
Pr. 3.10:3 et 4	Soutien deuxième pour un fit partiel	360
Pr. 3.10:5	Misfit et saut-changement de couleur	363
Pr. 3.10:6	Saut-changement de couleur enMajeure au niveau 3 et misfit	323
Pr. 3.10:7	Redéclarations du répondant après l'annonce d'un misfit par l'ouvreur	368
Pr. 3.10:8	Soutien au saut-changement de couleur	374
Pr. 3.10:9	Soutien au saut-changement de couleur avec	375

3.11 Le saut-changement de couleur après avoir déclaré Passe

Pr. 3.11:1	Le contexte du saut-changement de couleur après Passe	384
Pr. 3.11:2	Exigences du saut-changement de couleur après Passe	386
Pr. 3.11:3	L'ouvreur a un fit	388
Pr. 3.11:4	Soutien forcé par l'ouvreur	391
Pr. 3.11:5	Soutien partiel et convention 3.11	392
Pr. 3.11:6	Misfit avec Saut-Changement de couleur	396
Pr. 3.11:7	«Sortie de secours» Misfit et main bicolore	400
Pr. 3.11:8	Redéclarations du répondant après un misfit par une nouvelle couleur	401
Pr. 3.11:9	«Danger» Misfit et main non distributive minimale	403
	Corollaire: Misfit avec une main minimale non distributive non conforme	404
Pr. 3.11:10	Redéclaration du répondant après misfit par répétition de couleur d'ouverture	406

3.12 Le système de réponse de la déclaration à la Flannery

Pr. 3.12:1	Le contexte de la convention	442
Pr. 3.12:2	Définition de la DÉCLARATION À LA FLANNERY	445
Pr. 3.12:3	Exigences de la DÉCLARATION À FLANNERY	446
Pr. 3.12:4	1 SA impératif et déclaration à la Flannery	448
Pr. 3.12:5	Fit en majeure avec une main non maximale	452
Pr. 3.12:6	Répondre avec une main balancée ou non distributive	453
Pr. 3.12:7	Répondre sans soutien avec une main distributive	454
Pr. 3.12:8	La réponse artificielle 3 CARREAUX	457
Pr. 3.12:9	Le système de réponse après une 3 Carreaux à la Flannery	461
Pr. 3.12:10	Redéclaration du répondant après 3 Carreaux à la Flannery	467
Pr. 3.12:11	Répondre à la convention à la Flannery après une intervention naturelle du premier défenseur	473
Pr. 3.12:12	Répondre à la convention à la Flannery après une intervention artificielle du premier défenseur	475
Pr. 3.12:13	Compétitionner avec une main balancée après une déclaration à la Flannery	481
Pr. 3.12:14	Main non balancée en défensive contre À LA FLANNERY	483
Pr. 3.12:15	Main bicolore en mineure après À LA FLANNERY	483
Pr. 3.12:16	Surenchère d'ouverture Standard après À LA FLANNERY	484
Pr. 3.12:17	Le Contre d'appel du deuxième défenseur contre À LA FLANNERY	488
Tableau 3.12.6:B	Signification du Contre d'appel du deuxième défenseur	489