

6.3

LE CUE-BID DE SOUTIEN

(24-05-29)

Introduction

Ce Cue-Bid peut être employé par tous les joueurs selon les contextes.

Sa principale différence avec le Cue-Bid de Surenchère (*Première enchère défensive*) et le Cue-Bid Double Fit (*en réponse au Contre d'appel*) est que la couleur Cue-Bidée va correspondre à une suite *courte*, et non à une suite *molle*.

Et plus concrètement, le contexte général exige qu'un membre de l'équipe ait d'abord annoncé une *Première enchère* à la couleur, de type OUVERTURE À LA COULEUR ou SURENCHÈRE D'OUVERTURE À LA COULEUR.

On peut établir un contexte général pour tous les Cue-Bid de Soutien.

PRINCIPE 6.3:1 CONTEXTE GÉNÉRAL DU CUE-BID DE SOUTIEN

Il y a Cue-Bid de Soutien quand un joueur :

- répète au niveau 2 ou 3 une couleur annoncée par un adversaire,
- et qu'un des deux équipiers a déclaré une OUVERTURE ou une SURENCHÈRE D'OUVERTURE à la couleur.

Corollaire : Tout Cue-Bid peut donc être annoncé après une intervention ou simplement après un *Passe*.

6.3 -1

6.3 *Le Cue-Bid de Soutien*
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

À noter que, selon cette définition basique, le *Cue-Bid Double Fit* pourrait entrer dans la définition d'un Cue-Bid de Soutien si ce n'est que le partenaire a annoncé un **Contre d'appel** comme *Première enchère*. Son contexte est donc facile à discriminer, c'est pourquoi on peut lui attribuer une signification (exigences) qui lui est propre.

De même, le corollaire d'apparence banale rappelle, qu'en l'absence de toute intervention adverse, donc après un *Passe*, il est **légal** d'annoncer un Cue-Bid contrairement à l'enchère Contre.

De plus, il faut constater qu'en présence de surenchère (intervention) adverse, le Cue-Bid de Soutien utilise le même contexte que celui des Contre de Concertation. Il va de soi, pour éviter un dédoublement inutile, qu'il faille donner une signification plus spécifique au Cue-Bid de Soutien quand il est déclaré dans un contexte identique à celui d'un Contre de Concertation Compétitif.

Bref, le Cue-Bid de Soutien va offrir un potentiel descriptif supplémentaire dans le domaine de la compétition des enchères.

PRINCIPE 6.3:2 EXIGENCES GÉNÉRALES D'UN CUE-BID DE SOUTIEN

Un Cue-Bid de Soutien affirme toujours :

- **un soutien de qualité pour l'atout du partenaire ou une solide suite d'atout en l'absence de soutien déclaré,**
- **pointage garantissant la manche;**
- **une suite courte qui se situe dans la couleur Cue-Bidée (donc dans la couleur adverse) si le partenaire a déclaré naturellement;**

En cas de Contre de Concertation du partenaire (donc sa courte se situe dans la couleur adverse), le singleton du Cue-Bideur va se retrouver dans une autre couleur évidemment (sauf si le Contre est Équivoque).

Corollaire: Après un *Passé* adverse, la suite courte peut donc être aussi bien un singleton qu'une chicane.

Mais, s'il y a eut intervention et que le Cue-Bideur a préféré clairement employer le Cue-Bid de soutien au lieu du Contre de Concertation, cela affirme spécifiquement la possession d'une chicane.

6.3.1 CUE-BID DE SOUTIEN DE L'OUVREUR

Ce Cue-Bid de l'Ouvreur est représentatif des Cue-Bid de Soutien et il démontre bien la complémentarité avec les Contre de Concertation Compétitif.

Le bon sens veut que les 4 joueurs qui utilisent le Cue-Bid de Soutien valorisent toujours l'atout annoncé par le partenaire.

PRINCIPE 6.3:3 EXIGENCES DU CUE-BID DE SOUTIEN DE L'OUVREUR

L'ouvreur qui répète au niveau 2 ou 3 une couleur adverse après l'annonce d'une nouvelle couleur par le répondant affirme:

- singleton/chicane dans la couleur (adverse) Cue-Bidée,
- un très bon soutien pour un fit dans la couleur du RÉPONDANT,
- un pointage offensif garantissant un *pointage combinée plancher* de 25-26 HL/PP ou plus).
 - 19 HL et +, si R. a annoncé une nouvelle couleur au niveau 1 (6 HL et +)
 - 15 HL et +, si R. a annoncé une nouvelle couleur au niveau 2 (11 HL et +)

Corollaire : Le *POINTAGE COMBINÉ PLANCHER* est en fonction du pointage minimum décrit par l'ouvreur et par le répondant ($25/26 - 6 = 19$ ou $25/26 - 11 = 15$).

6.3 Les Cue-Bid de Soutien
 «Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

L'ouvreur *valorise* donc la couleur du **répondant** au lieu de sa propre couleur.

Le Cue-Bid de Soutien de l'Ouvreur sont toujours "impératif" (*forcing*) pour la manche.

Ex. 6.3.1 Quelle est la couleur visée par le Cue-Bid et que signifie la redéclaration du répondant?

	1	2	3	4
a)	1 Ca 2 Co	1 Co ...	1 Pi ...	Passe ...
b)	1 Ca 2 Pi	1 Pi Passe	Contre 4 Co	Passe ...
c)	1 Co 3 Pi	1 Pi Passe	2 Tr 3 SA	2 Pi ...
d)	1 Co 3 Pi	1 Pi Passe	2 Tr 4 Co	2 Pi ...
e)	1 Tr 2 Co	Passe Passe	1 Ca 4 Tr	1 Co ...

Réponses :

- a) L'ouvreur donne le soutien au répondant à Pique et détient un singleton/chicane dans la couleur Cue-Bidée, le Coeur, et un pointage d'au moins 19 HL. La manche est impérative.
- b) Le Cue-Bid de Soutien est encore donné après un *Passe*, l'ouvreur ne pouvait donc pas employer son Contre de Concertation. Sa courte peut donc être un singleton ou une chicane. Il décrit un soutien pour le Coeur qui a été affirmé par le Contre du Répondant. La redéclaration au niveau 4 du répondant décrit un pointage minimal

6.3 Les Cue-Bid de Soutien
«Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

inférieur (6-8 HL/PP) procurant un pointage combiné ne dépassant pas 26-27 points (19 + 6). L'ouvreur peut poursuivre les enchères avec un surplus d'au moins de 3-4 points pour inviter au chelem.

- c) L'ouvreur détient (avec au moins un pointage minimum supérieur, 15-16 et +) un soutien au moins quatrième à Trèfle et un singleton à Pique. La redéclaration du répondant est tout à fait naturelle et affirme l'arrêt du Pique, donc un intérêt pour jouer à Sans-Atout (il n'y a pas de fermeture de la manche automatique, c'est du vieux style). Le *pointage combiné plancher* annoncé est de (15-16 + 11). Un chelem n'est pas exclu une manche en couleur.
- d) L'ouvreur a encore un fit à Trèfle, singleton à Pique, pointage au moins minimum supérieur (15-16 + 11 annoncé) = 26). L'enchère *4 Coeurs* du répondant est un Contrôle de niveau 4 invitant (16 + 15 PP = 31) au chelem car il y a fit à Trèfle.
- e) C'est le même raisonnement. Il y a fit déclaré par le Cue-Bid de Soutien; donc le redéclaration du répondant à *4 Trèfles* est le *premier Contrôle* de niveau 4 même s'il n'y a pas de saut. Cette fois, le répondant évalue le pointage combiné plancher à 31 points (pour inviter au chelem). L'ouvreur a (25-26 moins - 6) donc 19 HL; le répondant doit posséder au moins 12 HL/PP pour inviter. Un Contrôle de niveau 4 affirme donc un *pointage combiné plancher* de 31 points déclarés, un GH d'atout et As, ou Roi, ou singleton dans la couleur du Contrôle. L'ouvreur peut continuer la recherche de chelem avec un surplus de 2 PP et un GH d'atout, sinon il gage la manche au niveau 4, donc sans élévation du niveau des enchères.

6.3.2 CUE-BID DE SOUTIEN DU DÉFENSEUR-OUVREUR

Tout Cue-Bid de Soutien doit suivre les règles propres à la fonction du joueur.

Ainsi, dans la position du Défenseur-Ouvreur, il faut continuer de donner la priorité à la *Première défense*. Et ne pas oublier, qu'une *Surenchère d'ouverture à la couleur au niveau 1 ou 2 sans saut* (défense) affirme un pointage minimum de 13 à 17 HL (la catégorie intermédiaire est *partagée*).

Il ne faut pas perdre de vue que, par définition, si un défenseur déclare un Cue-Bid comme *Première enchère*, il s'agit nécessairement d'un Cue-Bid de Surenchère. Il ne peut évidemment pas y avoir de confusion avec le Cue-Bid de Soutien. .

PRINCIPE 6.3:4 CUE-BID DE SOUTIEN DU DÉFENSEUR-OUVREUR

Après avoir fait une *Première défense* à la couleur, soutenue ou non par le partenaire, le Défenseur-Ouvreur qui redéclare en répétant au niveau 2 ou 3 une couleur adverse affirme

- **singleton/chicane dans la couleur (adverse) Cue-Bidée, ou une suite molle si le partenaire a annoncé son Contre de Concertation,**
- **une suite d'atout supérieure soutenue ou non,**
- **un pointage offensif entre 15 et 17 HL valant au moins 18 HL/PP si fit.**

Corollaire : Si le défenseur-répondant a annoncé une *nouvelle défense*, le D-O devient alors le défenseur-répondant, donc un Cue-Bid de sa part valoriserait la couleur de la *nouvelle défense* et non sa propre couleur.

Le Défenseur-Ouvreur qui n'a pas reçu de soutien du D-R, peut donc valoriser sa couleur pour signifier une main particulièrement offensive.

Ex. 6.3.2 Décrivez la redéclaration du Cue-Bideur

	1	2	3	4
a)	1 Ca Passe	<u>1 Co</u> 2 Ca	Passe ...	2 Co ...
b)	1 Tr 2 Tr	<u>1 Co</u> 2 Pi	1 Pi ...	2 Co ...
c)	1 Pi Passe Passe ?	<u>2 Ca</u> 3 Co	2 Co Passe!	Contre 4 Ca
d)	1 Co 2 Co ...	1 Pi Passe ...	2 Tr Passe ...	<u>2 Ca</u> 3 Co ...
e)	1 Tr 2 Ca	Passe Contre	1 Ca Passe	<u>1 Co</u> 3 Ca!

RÉPONSES :

- a) Le D-O a reçu un soutien minimum et l'ouvreur a déclaré *Passe*. Il ne serait pas possible (et peu utile) de déclarer un Contre de Concertation; mais un Cue-Bid de Soutien est techniquement possible. La raison d'être de cette annonce dans un contexte peu compétitif est la suivante.
 Cela permet de décrire très précisément sa main tout en réduisant l'impact d'une intervention adverse. Le D-O tient à préciser qu'il détient un singleton/chicane, un meilleur atout et un pointage réévalué d'au moins 18 HL/PP; la manche est donc garantie et un chelem est possible si le D-R détient une courte et un suite valable (Vrai Double Fit); avec un pointage réévalué à 13 PP, il doit inviter au chelem.

6.3 Les Cue-Bid de Soutien

«Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

- b) Le D-O a préféré utiliser le Cue-Bid de Soutien par rapport au Contre de Concertation parce que le Cue-Bid spécifie la couleur de sa courte qui est dans la deuxième couleur adverse et généralement une chicane (ou un fort doubleton), une suite d'atout de meilleure qualité et un pointage réévalué d'au moins 18 PP.
- c) Ici, il y a un beau *vol de contrat*. Le D-O a reçu un soutien via le Contre de Concertation Défensif qui décrit aussi une courte. Le D-O annonce son Cue-Bid de Soutien pour décrire la couleur de sa courte et son désir de jouer au niveau 4 à Carreau. Les opposants n'ont pas eu le temps et l'espace de bien décrire leur jeu mutuel et il serait trop risqué pour eux de jouer à Sans-Atout. Et reprendre le contrat, serait risqué et même Contré. C'est à eux de Contrer mais cela n'est pas dit qu'ils récupéreront leur score.
- d) Il y a eu une *nouvelle défense* par le joueur #4; c'est donc lui qui devient le D-O; il a un misfit avec le Pique et détient une belle suite. La répartition du pointage est de l'ordre du 20-20 même si l'équipe offensive a décrit un pointage combiné de 13 + 11, car il n'y a pas que les PH qui ont de la valeur. Malgré l'apparent blocage, il est possible pour le nouveau D-O de déclarer malgré l'absence d'intervention adverse un Cue-Bid de Soutien pour décrire une très longue suite d'atout, une courte à Coeur, et un pointage élevé .

Il est évidemment risqué de déclarer un Cue-Bid de Soutien pour le Défenseur-Ouvreur quand il n'a pas reçu de soutien de la part du partenaire. Il est nécessaire de tenir compte de la vulnérabilité et posséder une très belle suite d'atout ainsi qu'une chicane pour optimiser les chances de réussir un *vol de contrat* rentable.

- e) Le D-R (#2) a déclaré le Contre Défensif de Concertation. Il donne donc un soutien pour la défense à Coeur du D-O et décrit un singleton/chicane dans l'atout adverse, le Carreau; son pointage se situe dans la catégorie minimale supérieure (8 PP à 10 PP). L'ouvreur déclare *Passe*. Le **D-O** (#4) choisit d'annoncer un Cue-Bid de Soutien en répétant librement l'atout adverse car le Trèfle était aussi accessible. Cela signifie précisément que sa suite courte n'est pas à Trèfle. Ce ne peut pas être non

6.3 -8

6.3 Les Cue-Bid de Soutien
«Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

plus le Carreau car le D-R a signalé que cela était la couleur de son singleton/chicane. En conclusion, le D-O décrit spécifiquement un singleton/chicane pour le Pique, en plus d'une longue et solide suite d'atout et un pointage garantissant le niveau 4 à l'atout; donc 18-19 PP ($8 + 18 = 26$). Le D-R est ainsi invité à déclarer la manche en mineure s'il a un surplus de 2-3 PP; auquel cas, le D-O pourrait déclarer le chelem si une nouvelle réévaluation préciserait un surplus de 2-3 PP.

6.3.3 CUE-BID DE SOUTIEN DU DÉFENSEUR-RÉPONDANT

Le défenseur qui répond à son partenaire est souvent au prise avec une compétition d'enchères avec l'équipe offensive. Le Cue-Bid de Soutien est un outil complémentaire pour signaler un fit au défenseur-ouvreur quand il y a présence d'intervention.

Donc, comme enseigné, en présence d'une intervention adverse permettant l'usage d'un Contre de Concertation, le Cue-Bid de Soutien du Défenseur-Répondant spécifie la possession d'une **chicane** dans l'atout adverse, en plus des exigences requises. Si les exigences ne sont pas toutes remplies, c'est le Contre de Concertation Défensif qu'il faut employer.

Alors, en l'absence d'intervention, la courte du Cue-Bideur peut être aussi bien un singleton qu'une chicane; étant donné qu'il n'est pas possible d'annoncer un Contre sur une enchère du partenaire.

PRINCIPE 6.3:5 CUE-BID DE SOUTIEN DU DÉFENSEUR-RÉPONDANT

Le Défenseur-Répondant qui répète une couleur adverse au niveau 2 ou 3,
 ⇒ à sa première annonce (*Passe* est exclu),
 ⇒ ou, après avoir vu sa *Première défense réfutée*,

affirme :

- **une suite courte dans la couleur Cue-Bidée qui doit être:**
 - une chicane s’il y a intervention et qu’il est possible d’utiliser sans confusion le Contre de Concertation,
 - un singleton ou une chicane après un *Passe*,
- un très bon soutien pour un fit
- un pointage offensif de 13 HL/PP et plus.

Ex. 6.3.3 Décrivez la redéclaration du Cue-Bideur

	1	2	3	4
a)	1 Ca	<u>1 Co</u>	1 Pi	2 Ca

b)	1 Ca	<u>1 Co</u>	1 Pi	2 Pi

c)	1 Co	<u>2 Tr</u>	Passe	2 Co

d)	1 Co	1 Pi	1 SA	Passe
	Passe	<u>Contre</u>	Passe	2 Co

6.3 Les Cue-Bid de Soutien

«Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

e)	1 Co Contre	Passe 2 Co	1 SA ...	<u>2 Tr</u> ...
f)	Passe 2 Pi	1 Pi ...	<u>2 Co</u> ...	Passe ...
g)	Passe Passe	Passe 2 Tr	1 Tr ...	<u>1 Co</u> ...

Réponses :

- a) et b) Le D-R a préféré utiliser le Cue-Bid de Soutien (au lieu du Contre de Concertation) pour préciser plus exactement la couleur de sa courte, qui peut être un singleton ou une chicane étant donné une confusion possible sur ce point lors d'un Contre de Concertation. Évidemment, il faut détenir un pointage de catégorie maximale (13 HL/PP ou plus) et un très bon soutien pour l'atout du D-O.
- c) Le D-R a annoncé un Cue-Bid de Soutien directement sur l'annonce du partenaire. C'est légal! Mais interdit pour un Contre; c'est logique. Le D-R peut fort bien avoir un singleton comme suite courte vu l'impossibilité d'employer le Contre de Concertation.
- d) Le D-R (#4) a *Passé* sur la réponse adverse à 1 SA par manque de soutien pour un fit à Pique. Le D-O annonce son Contre de Concertation pour signifier une Première défense avec une sixième carte d'atout Pique, une courte à Coeur avec un pointage minimum supérieur (en cas de fit). Le D-R a un soutien deuxième et sa main se réévalue au moins à 11-12 PP (15 + 11 = 26) ce qui garantit le niveau 4. Sa courte ne peut se retrouver à Coeur (il faudrait que les opposants aient un fit de 11 cartes). Les défenseurs ont un Double fit en vue; un chelem n'est pas exclus car le répondant peut avoir un pointage élevé malgré son *Passé* au premier tour.
- e) Le deuxième défenseur a *Passé obligé*, il peut avoir un pointage supérieur à une main d'ouverture (*main disqualifiée*). Son Cue-Bid en fait foi. Un chelem est possible si les adversaires sont des grands parleurs.

6.3 Les Cue-Bid de Soutien
«Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

f et g) Le deuxième défenseur a *Passé en entrée de jeu*, son pointage HL ne peut dépasser 12 points. Son Cue-Bid déclare un excellent fit, une chicane probable dans l'atout adverse et un pointage réévalué de 13 PP et plus.

6.3.4 CUE-BID DE SOUTIEN DU RÉPONDANT

Le joueur qui occupe la position de Répondant est celui qui est le premier à pouvoir utiliser le Cue-Bid de Soutien et il est aussi celui qui peut l'utiliser dans un plus grand nombre de contextes, donc de situations. D'où le pourquoi de sa présentation en dernier dans ce sous-thème afin de vous initier progressivement au concept du Cue-Bid de Soutien.

PRINCIPE 6.3:6 CONTEXTE DU CUE-BID DE SOUTIEN DU RÉPONDANT

- Le répondant, qui répète la couleur de l'adversaire au niveau 2 ou 3, soit :**
- ⇒ **lors de sa première annonce comme répondant (après ouverture des enchères par son partenaire,**
 - ⇒ **après un Contre du Répondant,**
 - ⇒ **après l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 2,**
 - ⇒ **après la répétition de la couleur d'ouverture ou un Contre de Concertation de l'ouvreur,**
 - ⇒ **après avoir déclaré "1 SA impératif" ou "1 Pique",**
 - ⇒ **après avoir déclaré Passe en entrée de jeu,**

déclare un Cue-Bid de Soutien.

Les exigences requises pour le répondant qui utilise ce Cue-Bid sont du même ordre que pour les autres fonctions; en tenant compte du pointage qui lui est propre. En effet, pour le répondant, la catégorie maximale se situe entre 13 et 16 HL.

6.3 -12

PRINCIPE 6.3:7 EXIGENCES DU CUE-BID DE SOUTIEN DU RÉPONDANT

Le Défenseur-Répondant qui annonce un Cue-Bid de Soutien affirme :

- un singleton/chicane dans la couleur Cue-Bidée (ou dans une autre couleur s'il y a eu un *Contre de Concertation* au préalable par le partenaire),
- un très bon soutien pour un fit
- un pointage offensif d'au moins 13 HL/PP si son *Contre de Concertation* n'est pas disponible
- un pointage offensif d'au moins 17-18 HL/PP si le *Contre de Concertation* est disponible.

Pour bien cerner le potentiel de ce Cue-Bid pour le répondant, il faut retenir que le Cue-Bid de Soutien sert à ajouter de la précision par rapport à l'enchère qui serait normalement utilisée dans le contexte.

Il importe de se rappeler que l'emploi du Cue-Bid de Soutien ne doit pas viser le blocage des enchères aux opposants car il est relativement facile d'y faire face par le Contre de Répétition.

Concrètement, en présence de compétition des enchères, le répondant se doit de suivre les règles du *protocole à la Majeure cinquième au niveau 1* si la signification de ses déclarations n'est pas vraiment altérée par les interventions adverses.

Ainsi, quand un Cue-Bid est **nécessaire** (*obligé*) pour des raisons techniques, sa signification correspondra à la norme; et quand le Cue-Bid est annoncé **par choix**, *sans nécessité*, il prend alors une signification de potentiel *au-dessus de la manche* (*pointage maximum supérieur, chicane, double fit possible...*).

Examinons chacun des contextes où le répondant peut utiliser son **Cue-Bid de soutien**.

A) LORS DE SA PREMIÈRE ANNONCE.

Ex. 6.3.4	1	2	3	4
a)	1 Co	1 Pi	2 Pi	...
b)	Passe 2 Pi	Passe ...	1 Co ...	1 Pi ...
c)	1 Co <u>Contre</u>	1 Pi 2 Pi	Passe 3 Pi	Passe Passe

Commentaires :

- a) Le répondant avait le **choix** d'annoncer une *nouvelle couleur au niveau 2* pour décrire son pointage de 11 HL et +, et un fit subséquemment. Son Cue-Bid spécifie donc une **courte (singleton ou chicane) dans la couleur adverse et un très bon soutien pour un fit à 9 cartes, un pointage d'au moins 13 HL se réévaluant avec quelques points de plus** (*intérêt pour le chelem = 28 PP*).
- b) Le répondant ne peut avoir plus de 12 HL, sinon il aurait ouvert les enchères. Son pointage étant déjà décrit, son Cue-Bid donne une description précise et très utile. Il n'est pas nécessaire de lui imposer des exigences supérieures à ce qu'elles doivent être; ce qui n'est pas le cas dans l'exemple ci-dessus.
- c) L'ouvreur a répété sa couleur d'ouverture en utilisant son Contre de Concertation. Il a donc mieux que 13-14 HL, un sixième carte d'atout à Coeur et une courte à Pique. Le répondant a le choix entre le Contre et le Cue-Bid. Sa préférence précise une chicane qui se doit d'être dans une autre couleur, sinon il est très possible de se retrouver avec un difficile Triple fit (car il n'y a pas de fit adverse).

Cet exemple montre l'importance de bien respecter les exigences requises surtout quand il n'y a pas de fit adverse de déclarer. Dans ces cas, il est fréquent de se retrouver avec un singleton dans une couleur identique ce qui entraîne de désastreux Triple fit si le pointage est très partagé ou partagé en désavantage.

6.3 Les Cue-Bid de Soutien
 «Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

B) APRÈS AVOIR DÉCLARÉ UN CONTRE DU RÉPONDANT

	1	2	3	4
c)	1 Tr 2 Co	1 Pi Passe	<u>Contre</u> 2 Pi	Passe ...
d)	1 Ca 2 Co	2 Tr Passe	<u>Contre</u> 3 Tr	Passe ...

Commentaires :

- c)** Le répondant ne subit pas d'obstruction mais le *Passe* adverse l'empêche d'exercer son Contre de Concertation. Son Cue-Bid de Soutien est donc obligé. Sa description est dans la norme (singleton ou chicane, bon atout et manche garantie).

- d)** Le Contre du Répondant affirme deux soutiens quatrièmes en majeure et un pointage de 11 HL et +. Le répondant fait un usage *obligé* (et très utile pour économiser l'espace) pour décrire son singleton dans la couleur adverse et un pointage maximum et un bon fit. En effet, il est de beaucoup préférable de faire un Cue-Bid au niveau 3 que de redéclarer la manche à 4 Coeurs.

C) APRÈS L'ANNONCE D'UNE NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2

e)	1 Co 2 SA	Passe Passe	<u>2 Ca</u> 3 Pi	2 Pi ...
f)	1 Ca Passe	1 Co 2 Co	<u>2 Tr</u> 3 Co	Contre ...

Commentaires :

- e)** Le répondant redéclare un soutien pour la majeure d'ouverture en employant le Cue-Bid de Soutien parce que l'annonce 3 Coeurs (qui serait forçant vu que la manche est affirmée à ce stade selon la règle 3.5, tome III, p. 201) ne précise pas qu'il y a une courte à Pique, et le soutien à la manche à 4 Coeurs est moins descriptif. Le Cue-Bid est dans

6.3 Les Cue-Bid de Soutien
«Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

la norme, il serait contre-productif d'exiger une chicane de façon absolue ou un pointage excessif car l'économie d'espace va permettre une recherche plus efficace de chelem si nécessaire.

- f) L'annonce du répondant affirme au moins 11 HL et pas d'arrêt du Coeur adverse. Son Contre de Concertation valoriserait sa propre couleur (parce qu'elle est plus longue que le Trèfle). Le Cue-Bid affirme un soutien cinquième à Carreau et une courte dans la couleur annoncée adverse. Le niveau 4 en mineure est garanti.

D) APRÈS L'ANNONCE 1 SA IMPÉRATIF OU 1 PIQUE

g)	1 Co	Passe	<u>1 Pi</u>	2 Tr
	Passe	Passe	3 Tr	...

h)	1 Pi	Passe	<u>1 SA</u>	Passe
	Passe	2 Ca	3 Ca	...

Commentaires :

- g) La réponse 1 PIQUE est *impérative un tour* et peut décrire un soutien améliorée pour la majeure d'ouverture (tout comme l'enchère 1 SA IMPÉRATIF UN TOUR). C'est la convention **3.4 Fit en majeure après une nouvelle couleur au niveau 1**. Ici, le répondant a plusieurs **choix** pour redéclarer. Il peut annoncer le fit à Coeur au niveau 2 (*appui fort*) ou 3 (*limite supérieure*). Il peut aussi faire un Contre de Concertation. Finalement, il choisit le Cue-Bid, donc pour décrire une **spécificité**, soit une chicane, un pointage très offensif mais qui ne peut dépasser 11 HL (car il aurait alors annoncé au niveau 2 pour donner subséquemment le fit à Coeur et décrire un pointage de 13 et +), un soutien quatrième (car il aurait donné le soutien naturellement au niveau 2 ou 3 selon un pointage minimum ou intermédiaire).

6.3 Les Cue-Bid de Soutien
«Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

- h) Le raisonnement est identique à ci-dessus (V. **Tome III**). Le Cue-Bid de Soutien du Répondant s'intègre harmonieusement avec toutes les conventions dans le système *BRIDGE STANDARD INTERNATIONAL*.

E) APRÈS AVOIR PASSÉ EN ENTRÉE DE JEU

- | | | | | |
|----|--------------|-------|------|------|
| i) | <u>Passe</u> | Passe | 1 Co | 1 Pi |
| | 2 Pi | Passe | 3 Co | ... |

Commentaires :

Il peut arriver que le répondant utilise le Cue-Bid de Soutien même s'il ne peut détenir plus de 12 HL. Cette enchère peut fort bien remplir les exigences nécessaires. Soit une soutien très valable pour l'atout du partenaire, un singleton (ou une chicane si le pointage est 8 - 10 HL) et un pointage offensif atteignant 13 PP ou +.

Ces quelques exemples montrent que la possession d'une chicane ne doit pas être le critère principal pour employer le Cue-Bid de Soutien. C'est plutôt **le potentiel offensif, la précision (spécificité) et l'économie d'espace dans l'échelle des enchères** qui priment si les exigences sont remplies.

Il s'agit donc bien d'une enchère de compétition active visant la communication et non à visée obstructive.

6.3 Les Cue-Bid de Soutien
«Gagner au bridge sans être devin» <https://canadabridge.org>

6.3 -18

Chapitre 6 : Les “ Cue-Bid ”
par Gérald Néron